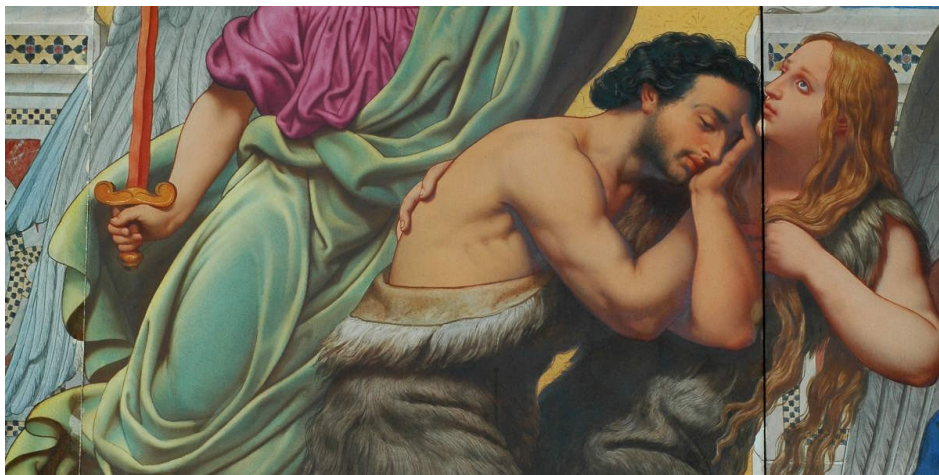


SAINT-VINCENT-DE-PAUL ET SES ABORDS, LES COULEURS DE L'ARCHITECTURE

Jeudi 14 janvier 2027

Œuvre de l'architecte Hittorff, Saint-Vincent-de-Paul est la plus vaste des églises parisiennes de la première moitié du XIX^e siècle et sans doute la plus intéressante et la plus originale. Cette visite vous la fait découvrir, ainsi que quelques façades remarquables dans ses alentours



Jules Jolivet, *Adam et Eve chassés du Paradis terrestre*. Détail de l'un des grands panneaux de lave émaillée de la façade de l'église. Photo : Vincent Delaveau.

Dans les années 1820, l'ancien enclos Saint-Lazare – sans rapport avec la gare du même nom – est en plein lotissement, dans le prolongement du faubourg Poissonnière. Pour accompagner ces transformations, l'architecte Jacques-Ignace Hittorff est chargé de la construction d'une nouvelle église, dédiée à Saint-Vincent-de-Paul. Elle domine fièrement le quartier de ses deux tours. C'est, à plus d'un titre, un édifice exceptionnel.

Aux citations antiques déjà en usage depuis la fin du XVIII^e siècle, Hittorff ajoute les références paléochrétiennes. La rigueur du plan et des façades contraste avec l'opulence du décor intérieur. Peintures et vitraux illustrent de façon exemplaire les dévotions, les goûts artistiques et l'intérêt pour l'histoire de cette première moitié du XIX^e siècle. Le désir de couleur s'affiche de façon tout à fait exceptionnelle sur la façade. La ville de Paris a, il y a peu, remplacé les panneaux de lave émaillée de Jules Jolivet illustrant des scènes du Paradis

terrestre et de la vie du Christ. Le réalisme de certains nus avait choqué les âmes pieuses et les panneaux avaient dû être retirés.

Après la visite de l'église, nous ferons une petite flânerie dans le quartier. Plusieurs façades étonnantes illustrent aussi, dans le domaine de la construction privée, la recherche de couleur et la variété des références stylistiques.

Conférencier : Vincent Delaveau

*Rendez-vous à 14h15 devant l'église côté square Cavaillé-Coll (métro Poissonnière)
Prix 25€ - 25 pers. Renseignements, inscription et règlement au pavillon des Vitriers.
L'inscription ne sera effective qu'à réception du règlement. En cas d'annulation dans les 5 jours précédant la visite, aucun remboursement ne pourra avoir lieu sauf remplacement En cas d'urgence contacter Véronique Basquin au 06 87 81 47 00.*

Inscriptions par internet : <https://association-du-chateau-de-fontainebleau.assoconnect.com/collect/description/772493-c-paris-saint-vincent-de-paul-et-ses-abords-les-couleurs-de-l-architecture-14-janvier-2027>