

Deux visites successives :
Le Musée Carnavalet
et
l'Institut suédois

Vendredi 18 septembre 2026 après-midi

Musée Carnavalet :
exposition
temporaire

« 250 ans d'amitié
franco-américaine »



Institut
suédois :

Collections
18e

Hôtel Marle

Nous vous proposons de participer à deux visites guidées, dans l'après-midi du 18 septembre, au cœur du Marais : la visite du musée Carnavalet en début d'après-midi autour de l'exposition « les 250 ans d'amitié franco-américaine » suivie, en deuxième partie d'après-midi, de la découverte de l'Institut suédois qui ouvre volontiers ses portes toute l'année, avec une riche programmation. Nous parcourrons sa nouvelle exposition permanente, ses expositions temporaires et apprécierons l'attrait de l'hôtel Marle lui-même.

La première visite dure 1 heure 30 (de 14h00 à 15h30), la deuxième 1 heure environ, de 16h00 à 17h00, pour un effectif maximal de 25 participants. L'inscription ouvre aux deux visites.

En début d'après-midi, le Musée Carnavalet :

RDV à 13h45 au 23 rue Madame de Sévigné - 75003 Paris – Métro ligne 1 arrêt **Saint Paul** (15 mn de Gare de Lyon)

Au 23 rue de Sévigné, **l'hôtel des Ligneris (dit Carnavalet)** est, avec la cour carrée du Louvre, l'un des rares témoins de l'architecture de l'époque Renaissance à Paris. Construit au milieu du 16e siècle (1548-1560) pour Jacques des Ligneris, président au parlement de Paris, il s'agit de l'un des hôtels particuliers du Marais les plus anciens de Paris. Madame de Sévigné y a séjourné pendant près de vingt ans. Sur proposition du préfet Haussmann, l'hôtel est acheté par la Ville de Paris en 1866, pour en faire le Musée historique de la capitale. L'émblématique musée Carnavalet qui relate 450 ans de l'Histoire de

Paris nous propose une visite guidée de l'exposition temporaire « les **250 ans d'amitié franco-américaine** » dont les objets réunis sur ce thème jalonnent le parcours de visite du thème intitulé « **AUX ORIGINES DE PARIS ANTIQUITÉ** » des collections permanentes.

En effet, le 4 juillet 2026 marque le 250e anniversaire de la Déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique, inspirée par les idées des philosophes des Lumières. La France occupe une place toute particulière dans la conquête de l'Indépendance des treize colonies britanniques, depuis la réception de Benjamin Franklin, en 1778, jusqu'à la fin de la guerre d'Indépendance, signée à Paris, le 3 septembre 1783. Une sélection inédite d'œuvres est exposée au musée et illustre ces événements d'importance pour notre histoire commune.

Conférence animée par un intervenant culturel du musée Carnavalet.

En deuxième partie d'après-midi, l'Institut suédois :

RDV à 16 h 00 à l'accueil de l'Institut suédois situé 11, rue Payenne 75003 Paris. A 5 minutes à pied du musée Carnavalet.

L'Institut suédois propose des expositions d'art contemporain et des événements pluridisciplinaires – musique, cinéma, littérature, arts de la scène... – ainsi qu'une exposition permanente de peintures et gravures du 18^e siècle. Depuis son ouverture en 1971, il est abrité dans un hôtel particulier à l'architecture remarquable, au cœur du Marais.

Ainsi, un médiateur culturel de l'Institut suédois nous proposera un parcours de découverte de :

- la nouvelle l'exposition permanente sur **les révolutions artistiques et sociétales au XVIII^e siècle** : Renouvelée au printemps 2025, elle met en lumière des trésors méconnus de la collection à travers un accrochage thématique explorant les courants de pensée, les aspirations et les tensions qui ont marqué le 18^e siècle, le Siècle des Lumières, qui marque l'âge d'or des relations franco-suédoises. L'artiste Louis-Jean Desprez (1743-1804), notamment, est largement représenté dans la collection. Grand voyageur, peintre, architecte et graveur, il fut l'un des plus grands décorateurs de théâtre d'Europe, remarqué par Gustave III, qui l'invita à Stockholm afin de concevoir des décors de théâtre et de festivités.

- ainsi qu'une exposition temporaire sur **les alliances artistiques entre la France, la Suède et l'Empire ottoman** à cette même période. Au début du 18^e siècle, la France, la Suède et l'Empire ottoman nouent un réseau d'alliances où la diplomatie ouvre la voie à l'imaginaire. À travers peintures, dessins, estampes et aquarelles, l'exposition explore ces circulations artistiques et culturelles.

- La médiation nous proposera en outre la présentation de **l'histoire de l'Hôtel de Marle**, siège de l'Institut, et ses récentes rénovations. Hôtel particulier du 16^e siècle, cet édifice est remarquable par son plafond peint d'origine ainsi que par son escalier, sa façade et sa charpente dite « à la Philibert Delorme », inscrits à l'inventaire des monuments historiques.

Il vous sera loisible, après la conférence, de vous rafraîchir dans les jardins de l'institut et/ou au salon de thé FIKA (fermeture à 19h00).

Conférence animée par un médiateur de l'Institut culturel.

Prix : 25€ / pers. pour les deux visites, inscription et règlement au pavillon des vitriers (tél : 01 64 23 58 46)

L'inscription ne sera définitive qu'après réception du règlement. Toute annulation dans les 5 jours qui précèdent la sortie ne pourra donner lieu à remboursement, sauf en cas de remplacement. Merci de votre compréhension.

Contact pour toute question ou en cas d'urgence : Véronique Ferrero (06 75 45 05 01)