

L'HÔTEL DE PAÏVA, PALAIS D'UNE COURTISANE SUR LES CHAMPS-ÉLYSÉES

Dimanche 28 Juin 2026

L'histoire insolite de l'hôtel, la carrière et la personnalité de sa commanditaire, la richesse de décors, la qualité des restaurations récentes et l'atmosphère unique de ce lieu offrent une immersion totale dans un intérieur feutré du Second Empire.



Plafond de la salle à manger de l'hôtel de Païva.

Sous le Second Empire, l'ouest parisien devient la terre d'élection de la haute bourgeoisie. Les Champs-Élysées se bordent alors d'immeubles de rapport et d'hôtels particuliers. C'est ici que la marquise de Païva, arrivée au faite d'une brillante carrière de courtisane, décide de poser ses valises. Les décors de sa somptueuse demeure témoignent toujours de sa personnalité, de ses goûts, de son quotidien et plus généralement de l'art de vivre à Paris sous Napoléon III. Poussez les portes de ce lieu d'exception !

La vie d'Esther Lachmann est un véritable roman. Née dans un milieu très modeste en Europe de l'est, elle décide de partir à l'aventure pour faire fortune. Grâce à des talents multiples et d'utiles liaisons dans des milieux variés, elle devient l'une des courtisanes les plus en vue de Paris. Sa relation avec le musicien Hertz l'aide à créer un salon littéraire et artistique. Son mariage avec le marquis de Païva, dont elle se débarrasse promptement, lui vaut un titre de noblesse. Sa liaison avec Guido Henckel von Donnersmarck, richissime propriétaire de mines en Silésie qu'elle finira par épouser, lui procure une très confortable fortune.



Pour manifester aux yeux de tous son éclatante réussite, elle fait appel à une équipe d'une vingtaine de peintres et sculpteurs sous l'autorité de l'architecte Pierre Manguin. Les plus grands talents de l'époque, encore jeunes comme Dalou ou déjà reconnus comme Carrier-Belleuse et Baudry, sont mis à contribution. L'éblouissante richesse du décor, les marbres, les bronzes, les céramiques, les mosaïques et les boiseries, contribuent à faire de cet hôtel l'un des plus remarquables exemples d'architecture privée du XIX^e siècle. Au fil de notre parcours, vous découvrirez notamment le grand escalier de marbre, la somptueuse cheminée de la salle à manger, le riche plafond du grand salon, les élégantes cariatides de la chambre, la salle de bain orientale et sa baignoire d'onyx et bien d'autres trésors.

Conférencier : Gérard Orbel de « Paris, Art et Histoire »

Rendez-vous à 10h45 au 25, avenue des Champs-Élysées. Prix 25€ / 25 personnes maximum. Renseignements et inscriptions au Pavillon des Vitriers. En cas d'urgence, prévenir Véronique (tél 06 87 81 47 00)

L'inscription ne sera définitive qu'à réception du règlement. Toute annulation dans les 5 jours précédant la visite ne pourra donner lieu à remboursement, sauf en cas de remplacement.