

**PROCES-VERBAL  
DE L'ASSEMBLEE GENERALE EN DATE DU 6 AVRIL 2024**



Le Président, Gérard Tendron ouvre la séance à 9h40, remercie les membres de notre association venus nombreux participer à l'Assemblée Générale dont l'ordre de jour est rappelé ci-après.

*Il remercie également les personnalités du château présentes, Marie-Christine Labourdette, Muriel Barbier, Guillaume Trouvé, Jean Vittet, Christophe Beyeler ainsi que le Maire de Fontainebleau, Julien Gondard et notre nouvelle députée, Juliette Vilgrain.*

Il a été établi une feuille d'émargement, signée par les membres présents en leur nom propre ou en tant que mandataire : 173 adhérents étaient présents ou représentés.

- Accueil par le Président de l'association
- Désignation des secrétaires de séance
- Approbation du PV de l'assemblée générale du 1<sup>er</sup> avril 2023
- Rapport moral et d'activités du Président, suivi de questions et du vote
- Rapport financier, suivi de questions et de l'approbation des comptes
- Présentation du budget 2024, suivi du vote
- Cotisations 2025
- Renouvellement des membres du conseil d'administration.
- Questions diverses
- Actualités du château par Marie-Christine Labourdette, Présidente de l'établissement public du château de Fontainebleau
- Intervention des personnalités (le Ministre délégué à la santé, la Députée de Seine et Marne, le Maire de Fontainebleau)

### **I Désignation des secrétaires de séance**

Le Président propose de nommer secrétaires de séance Arlette Driard et Nanou Olivotti.

***La proposition est acceptée à l'unanimité.***

### **II Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale du 1er avril 2023**

***Ce procès-verbal consultable sur notre site est approuvé à l'unanimité***

### **III Rapport moral et d'activités du Président**

« Mesdames, Messieurs, chers amis,

Notre précédente assemblée générale a eu lieu le 1<sup>er</sup> avril 2023.

Je vais évoquer devant vous le bilan de l'année 2023 et les perspectives pour les mois à venir.

La pandémie de coronavirus a très fortement perturbé le château et notre association en 2020 et 2021. Le nombre de visiteurs du château qui était de 539 000 en 2019 avait chuté à 163 000 en 2020 et est remonté chaque année depuis, pour atteindre 560 000 en 2023. Les visiteurs étrangers qui avaient déserté le château reviennent progressivement.

L'offre culturelle du château en 2023 a été riche et variée ce qui a contribué au retour des visiteurs :

- l'exposition Napoléon III et Eugénie à Fontainebleau à l'occasion du cent cinquantième anniversaire de la mort de l'Empereur ;
- un parcours d'art contemporain dans le jardin anglais ;
- chaque trimestre, une série de concerts donnée par le chef Thomas Hengelbrock et l'ensemble Balthasar Neumann, en résidence au château ;
- en juillet les concerts des écoles d'art américaines et le festival Django Reinhardt et en septembre « Les Journées européennes du patrimoine », à l'occasion desquelles nous avons proposé plusieurs médiations très appréciées par le public ;
- enfin, à l'automne, la Saint-Hubert, le salon Impérial chocolat, puis les spectacles de Noël.

Cette riche programmation, les nombreuses activités que nous avons proposées à nos adhérents, qui seront rappelées ci-après, et des relances auprès d'anciens cotisants, ont porté leurs fruits.

Alors qu'en 2019, notre association comptait 1106 adhérents, le Covid et la fermeture du château avaient entraîné une chute des adhésions qui se sont élevées à 808 en 2021 soit une perte de 300 adhérents par rapport à 2019. La remontée progressive des effectifs d'adhérents s'est poursuivie en 2023 sans retrouver encore le niveau de 2019. Au 31 décembre 2023, les effectifs étaient de 968 adhérents : 259 solos, 75 solos bienfaiteurs, 432 duos, 168 duos bienfaiteurs, 21 Jeunes Amis, 2 personnes morales et 11 gratuits. On se doit de souligner le travail très important consistant à éditer et à envoyer dans un temps limité presque 1000 cartes d'adhérents ce qui mobilise plusieurs bénévoles, en particulier Laure Jolyot. Les recettes des cotisations de base s'élevaient à 31 425 €, les dons au-delà des cotisations de base à 23 980 €, soit un total de recettes de 55 405 €, contre 56 110 € en 2022.

Dorénavant 60 % des adhésions se font via notre site Internet.

Par ailleurs, il convient de souligner que nous avons bénéficié en 2023 d'aides financières précieuses pour conduire différentes actions : 4 200 € accordés par le Conseil départemental et 700 € par la ville de Fontainebleau. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !

La cinquantaine de bénévoles qui se mobilise pour faire fonctionner l'association a ainsi consacré de l'ordre de 800 heures au bénéfice du château (accueil de visiteurs, médiations...) et 3500 heures au bénéfice de nos adhérents, soit au total 4300 heures de bénévolat.

Je vais maintenant aborder le compte rendu de nos activités en 2023, en application de nos missions définies dans nos statuts et que je rappelle :

- Faire connaître l'histoire et le patrimoine historique et artistique du château de Fontainebleau, de ses jardins et de son parc à un large public, notamment auprès des jeunes ;
- Apporter notre concours à l'établissement public du château dans l'organisation de manifestations ;
- Susciter des actions de mécénat pour enrichir les collections par des acquisitions et participer à la restauration du patrimoine architectural et décoratif du château et de ses œuvres d'art.

## **Publications**

Sous la responsabilité d'Hervé Jouveaux, avec l'aide de Léonore Beugnot pour la présentation et l'iconographie, nos publications comprennent :

- **Le bulletin**, distribué gratuitement deux fois par an à tous les adhérents. Il réunit des articles qui présentent des œuvres, des décors, des événements qui illustrent les richesses architecturales et artistiques du château ou rappellent des événements historiques qui s'y sont déroulés. Il mobilise de nombreux rédacteurs, conservateurs du patrimoine, historiens, amateurs d'art et d'histoire et surtout amoureux du château. Merci à chacun d'eux pour leur aide précieuse. En 2023 ont été publiés les bulletins 43 et 44, dont vous avez pu apprécier la qualité.

- **Les dossiers thématiques**, approfondissent un sujet en rapport avec le château. Le dossier 19 publié en 2023 a été consacré au Bestiaire du château sous la plume de David Millerou, responsable du service pédagogique du château.

Il montre l'attachement des souverains aux représentations animales dans les décors, les sculptures, les tableaux, les emblèmes et explicite le symbolisme de chacun.

Le dossier 20 de 2024, en cours d'édition, a pour thème « **Les tables royales et impériales au château de Fontainebleau** ». Coordiné par Danièle Fraboulet et Anaïs Dorey, il réunit les contributions de plusieurs auteurs.

La boutique du château est le principal point de vente de nos dossiers. En 2023, la librairie a vendu 570 dossiers pour une recette de 3 671 € et 101 ont été vendus hors château pour une recette de 1 090 €, soit une recette totale de 4 761 €. Ont été donnés 263 dossiers.

### **Lettre d'information et Infolettre, site Internet**

La **Lettre d'information** électronique, publiée environ toutes les six semaines, sous la responsabilité de Nanou Olivotti donne le détail de nos activités et de celles du château.

Jean-Jacques Durante assure la diffusion des lettres d'information. Des messages de notification annonçant nos activités et nos publications viennent d'être remplacés par une **Infolettre** mensuelle qu'il adresse à 1500 destinataires, tous les adhérents d'une part et près de 700 non-adhérents d'autre part, qui l'ont demandée via notre **site Internet**. Cette Infolettre rappelle les événements importants de l'association et du château par des accroches qui renvoient à des textes plus développés. Elle comporte aussi des interviews : Vincent Cochet à propos de l'exposition « Portraits d'un château » dont il était commissaire, Oriane Beaufilet qui témoignait des huit années au château comme Conservateur en charge des peintures, Jean-Pierre Osenat, commissaire-priseur, à la suite de la vente d'un chapeau de Napoléon pour près de 2 M€.

Il met à jour également le site Internet ; en moyenne, un article nouveau est publié chaque semaine, concernant la diffusion du bulletin, l'actualité de l'association et du château, la parution d'ouvrages, les activités pédagogiques, et surtout les activités culturelles, qui font à chaque fois l'objet de la diffusion d'une fiche de présentation détaillée préparée par Véronique Basquin.

### **Communication-promotion**

Afin d'améliorer la notoriété de l'association et de recruter de nouveaux adhérents, Marie Mangeot s'emploie à développer des relations avec les acteurs locaux susceptibles d'être des relais pour les ACF :

- **L'office de tourisme du pays de Fontainebleau** qui présente certains de nos dossiers à la vente ;

- **La mairie de Fontainebleau** : les responsables de la communication et de l'accueil, l'adjointe chargée de la culture, la directrice des Affaires culturelles, le maire de Fontainebleau qui nous a assuré de son soutien. Ces relations nous ont permis de bénéficier de la mise à disposition du salon d'honneur pour y tenir des conférences, du prêt du matériel nécessaire pour tenir l'assemblée générale et la fête des Amis. Notre association est invitée aux réceptions des nouveaux bellifontains, occasion de nous faire connaître, à l'accueil des étudiants de l'école internationale Lagorsse. Une nouvelle conférence, par le Président des ACF, est programmée dans le salon d'honneur de l'Hôtel de ville le mardi 23 avril à 20h30 sur le thème « **Napoléon Ier à Fontainebleau** ». Nous espérons vous y retrouver nombreux ;

- **La communauté de communes** : la Fête des Amis a été annoncée dans son périodique « Tempo » ;

- **La médiathèque de Fontainebleau** : son centre de documentation présente dorénavant nos dossiers et nos bulletins ;

- **La presse** : la République de Seine-et-Marne, relaie nos activités et nos actions de mécénat. Une série d'articles est prévue, dont le premier est paru le 4 mars

▪ **Les jeunes** : les étudiants de première année de l'UPEC et les jeunes de terminale qui ont participé au concours d'éloquence, qui a eu lieu en mars au théâtre municipal. L'association a remis un prix sous forme d'une sélection de nos publications et Patrice Burel était membre du jury. Cela a été l'occasion de faire connaître notre association à ce jeune public, en espérant en recruter dans la section Jeunes Amis.

Pierre-Yves Cormier fait vivre **notre page Facebook**. Après avoir réalisé l'inventaire complet des articles publiés dans notre Bulletin depuis la création de l'association, il publie dorénavant chaque semaine, grâce au système Calameo, un article issu de nos précédents bulletins afin de mieux faire connaître le château, inciter les internautes à nous rejoindre et valoriser le riche fonds d'articles accumulés depuis plus de quinze ans. La consultation de ces articles montre l'intérêt certain de cette initiative, relayée sur notre site Internet.

Actuellement la page Facebook est suivie par 4 000 à 4400 personnes par mois, en croissance régulière. La fréquentation principale provient de Fontainebleau et sa région, puis de Paris. Après les Français, ce sont les Américains (USA) qui suivent notre page FB, puis l'Italie, la Belgique, le Brésil, le Canada. Notre public est composé à 57% de femmes et à 43% d'hommes. Toutes les classes d'âge sont représentées.

Le réseau **Linkedin** et le réseau **Instagram** permettent d'activer de nouveaux contacts et d'échanger aussi avec les responsables du château et de relayer les publications du château sur les réseaux sociaux.

Enfin, nous avons resserré les liens avec la **Fédération française des sociétés d'amis de musée** (FFSAM) et Patrice Burel a été élu Président du groupement Ile de France de la Fédération, excellente façon de mieux connaître ces associations et leurs réussites qui peuvent nous inspirer pour progresser.

### **Création d'une section Jeunes Amis**

Initiée en 2021 par Marie Mangeot pour les jeunes (18 à 30 ans) avec tarif particulier (25 € en 2023) et des activités spécifiques. Cette initiative encouragée par **la Fédération française des sociétés d'amis de musées** (FFSAM), apparaît d'autant plus pertinente que des formations universitaires viennent d'être créées à Fontainebleau.

Il s'en est suivi une campagne d'ouverture vers les réseaux de jeunes déjà présents à Fontainebleau, notamment les étudiants de l'Institut d'études politiques.

Après des débuts difficiles, l'année 2023 a permis un vrai démarrage de la section,

Au cours de l'Assemblée Générale de la FFSAM (Fédération des Sociétés d'Amis de Musées) de juin dernier où une délégation de Jeunes Amis issus de plusieurs musées de province était présente, notre Vice-Président Patrice Burel a rencontré Anne-Sophie Mébarki, impliquée dans la section Jeunes Amis du château de Versailles qui a bien voulu accepter d'animer cette section après une visite du château de Fontainebleau le 23 septembre de 14 jeunes ambassadeurs des Amis de Versailles.

Plusieurs se sont dit intéressés par la création de la section Jeunes Amis du château de Fontainebleau et ont depuis adhéré à l'association, la section comporte déjà plus d'une vingtaine de membres. Un feuillet de présentation a été préparé afin d'aider à la promotion de cette section. Un programme d'activités a été élaboré et est en cours de mise en œuvre (exposition de la ville sur Napoléon III à Fontainebleau, visite du musée de Cluny, visite du Boudoir turc, découverte du Jeu de paume...).

Nous vous invitons à faire connaître cette section à vos enfants et petits-enfants et à ceux de vos amis, et à les inciter à y adhérer.

### **Activités pédagogiques**

Animée par Annick Gaudon, l'équipe pédagogique de notre association accueille au château, chaque année une quinzaine de classes du CE1 au CM2 du pays de Fontainebleau, avec l'objectif de faire découvrir le château à près de 300 enfants vivant dans son environnement le plus proche, autour d'un thème différent chaque année.

Après « **Napoléon III et Eugénie reçoivent à Fontainebleau** » en 2022-2023, le thème de l'année scolaire 2023-2024 est « **Le bestiaire du château de Fontainebleau, entre nature et imaginaire** ». Il concerne environ 240 enfants de 16 classes et se déroule en trois phases : présentation d'un diaporama dans les classes, visites d'illustration dans les appartements et les cours du château, retour d'expérience avec un questionnaire et un texte libre élaboré par les enfants.

La commission étudie la possibilité de développer des activités pédagogiques pour des élèves des collèges.

### **Manifestations et réceptions**

C'est Nanou Olivotti qui en a la charge.

En 2023, six réceptions ont été organisées :

- **le 1er avril** : à l'occasion du renouvellement du Bureau, à l'issue de l'assemblée générale ;

- **le 21 avril** : remerciements à David Millerou après sa conférence organisée à la mairie et la publication du dossier « Des animaux et des rois » dont il est l'auteur ;

- **le 12 mai** : cocktail à l'issue de l'accueil des nouveaux adhérents qui a réuni une soixantaine de participants dans une ambiance conviviale afin de mieux faire connaître notre organisation en commissions et les animateurs ;

- **le 12 juin** : cocktail financé par l'Union des commerçants de Fontainebleau, à l'issue d'une visite commentée par la Président des ACF au profit de 25 participants ;

- **le 22 septembre** : cocktail à l'issue de la Fête des Amis qui a réuni dans la galerie des Cerfs 190 participants dont 175 payants (30 € par personne). Les recettes se sont élevées à 5 160 € et les dépenses à 10 092 €, soit un déficit de 4 932 €.

Thierry Lentz, directeur général de la Fondation Napoléon et auteur en 2022 de l'ouvrage « **Napoléon III, la modernité inachevée** » a donné une conférence vivante et bien documentée, particulièrement appréciée par les participants. Un spectacle de danses du Second Empire, donné par « **le Ballet impérial** » a opportunément illustré les fêtes à Fontainebleau à cette époque.

- **le 17 octobre** : un goûter pour une vingtaine de bénévoles de l'association après un rappel de l'histoire du château et une visite commentée des cours par le Président des ACF.

Lors des Journées européennes du patrimoine nous organisons **des médiations culturelles gratuites** permettant de faire découvrir aux visiteurs quelques lieux emblématiques comme la galerie des Cerfs et l'appartement des chasses, ou les Grands appartements.

Par ailleurs, les ACF ont participé au **forum des Associations**, qui s'est tenu en septembre à Fontainebleau et draine un nombreux public. Notre présence a permis de faire connaître nos activités au service du château et au bénéfice de nos adhérents, et de recruter de nouveaux membres et de nouveaux bénévoles.

### **L'accueil**

L'accueil de visiteurs et de nos adhérents au pavillon des Vitriers continue à être organisé quatre demi-journées par semaine, en dehors des vacances scolaires, ce qui mobilise une douzaine de bénévoles. Marie-Josèphe Cheverry qui en avait la charge nous a quittés brutalement en janvier et laisse beaucoup de regrets dans l'association. C'est Catherine Chalut-Natal qui a bien voulu accepter de lui succéder.

**L'accueil des visiteurs le dimanche au château** coordonné par Emmanuelle Perrot mobilise dix bénévoles. Plusieurs ont rejoint la permanence d'accueil au pavillon des Vitriers et également accepté d'accompagner le château notamment lors des prochaines reconstitutions historiques des 20 et 21 avril.

Depuis janvier 2024, l'équipe se réunit désormais le premier et le troisième dimanche du mois sur une période allant de septembre à mai. Cette journée de présence est découpée en trois créneaux horaires. Elle commence à 9h45 et se termine à 16h45.

En accord avec la direction de l'accueil et des publics, durant les premiers dimanches du mois, l'équipe accueille les visiteurs en haut de l'escalier de stuc. Durant les troisièmes dimanches du mois, l'équipe est installée dans la salle des distributeurs automatiques de billets juste avant la billetterie, retrouvant ainsi son ancienne position pour proposer nos bulletins d'adhésion. Le deuxième essai des troisièmes dimanches du mois a été concluant avec 5 nouvelles adhésions, déterminant ainsi l'endroit idéal pour ce faire.

Le renforcement de l'équipe est souhaitable, ainsi que la mise à disposition du boîtier permettant de payer son adhésion par carte bancaire et il est utile de pouvoir distribuer des cartes pour les enfants aux effigies des souverains.

### **Activités culturelles**

Elles sont organisées par une petite équipe qui prépare sorties et visites, sous la responsabilité de Véronique Basquin.

Les sorties et visites organisées ont été, comme d'habitude, nombreuses et de grande qualité grâce à d'excellents conférenciers.

- **des visites dans Paris** : le musée de Cluny, l'abbaye du Val de Grâce, la Bibliothèque nationale de France à deux reprises (histoire et architecture, musée), la galerie Dorée de la Banque de France et une promenade dans le Marais, l'Arc de Triomphe de l'Etoile, la peinture française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles au musée du Louvre, l'école Boullée, l'hôpital de la Salpêtrière et la chapelle de Le Vau, l'Hôtel de Beauharnais, l'exposition « D'Hausmann à Eiffel » à la Cité de l'architecture, la transformation de Paris sous Napoléon III, Saint-Germain l'Auxerrois, église des rois de France, la crypte archéologique du parvis de Notre-Dame de Paris ;

- **des visites hors Paris** : l'Ecole militaire d'équitation de Fontainebleau, la carrière de grès de Moigny-sur-Ecole, la ville médiévale de Dourdan et l'église Saint-Sulpice de Favières, les jardins de Méréville, le château de Champlâtreux, le musée national de la Renaissance à Ecoen et l'exposition Antoine Caron, le domaine de Grosbois et le château d'Ormesson ;

- **des visites au château** : la restauration de la porte Dorée et des fresques du Primatice, le musée chinois de l'impératrice, le Jeu de paume, l'exposition « Portraits d'un château », les graffitis au château, la galerie des peintures ;
- **des conférences** : « *Le bestiaire du château* », « Napoléon III et la modernité inachevée » ;
- **un spectacle au théâtre de l'Ane vert** : « *La nuit de Fontainebleau* », le suicide raté de Napoléon ;
- **une promenade en forêt** : sur les pas de nos rois et des peintres de Barbizon.

### Mécénat

La commission, animée par Corinne Jullien jusqu'à l'automne l'est dorénavant par Jean-Jacques Durante. Elle réfléchit aux actions à conduire pour développer le mécénat de l'association au profit du château, afin d'enrichir ses collections et de participer à des restaurations de meubles, d'objets, de décors...

Jusqu'alors nos actions de mécénat ont été financées par les cotisations et les dons de nos adhérents, en particulier les membres bienfaiteurs et ceux qui répondent à nos appels à souscription.

Deux legs récents ont permis d'abonder nos ressources consacrées au mécénat en 2023 : le legs Bray a généré 57 483 € par la vente de différents objets d'art qui nous étaient attribués, ainsi que 1 385 € de loyer mensuel par la location de la maison dont nous sommes légataires et qui sera vendue à l'échéance du bail en 2025 ; le legs Lemitre a généré 224 864 € issus de la vente d'un appartement sis à La Rochelle et des économies de la généreuse donatrice.

La commission mécénat cherche également à élargir ce cercle de donateurs à de nouveaux partenaires, particuliers ou entreprises. Un dépliant explicitant la démarche et les avantages fiscaux qui y sont attachés vient d'être édité.

Les différentes opérations de mécénat prises en charge par notre association, ou qui ont transité par elle, entre 2007 et 2023, sont récapitulées ci-après :

2007	Achat de gravures	400 €
2009	Participation à la restauration du Boudoir Turc	12 500 €
2009	Elaboration du site éducatif 1ère tranche	6 330 €
2010	Restauration commode Louis XV	6 675 €
2010	Elaboration du site éducatif 2ème tranche	3 165 €
2010	Traduction site pédagogique du château	3 000 €
2011	Achat d'estampes	610 €
2011	Participation au guide du musée Chinois	740 €
2012	Participation exposition du Boudoir Turc	2 000 €
2012	Restauration fauteuil bibliothèque Napoléon 1er	1 000 €
2013	Restauration cartes cabinet secrétaire Napoléon III	8 100 €
2013	Achat de gravures (don Bruno Grandjean)	750 €
2013	Contribution Festival histoire de l'art (LVMH)	10 000 €
2013	Restauration Boudoir Turc	2 000 €
2013	Divers	800 €
2014	Mise à jour du site éducatif	710 €
2014	Participation acquisition tenue de chambellan	5 000 €
2014	Achat de 4 gravures des décors du Cabinet d'ébène	530 €

2015	Participation au guide virtuel du château	2 200 €
2015	Montage HD tableau de Lagrenée	2 000 €
2015	Achat d'une urne	1 750 €
2015	Achat d'un écran diaporama	800 €
2015	Achat de 23 bancs	21 850 €
2016	Restauration torchères	27 000 €
2016	Restauration consoles	3 600 €
2016	Maquette château Louis XV	600 €
2016	Achat vase de Sèvres	10 000 €
2016	Restauration du Jeu de paume	10 000 €
2016	Mise à jour du site éducatif du château	2 035 €
2016	Achat de 11 bancs	10 450 €
2017	Restauration d'un flambeau en vermeil	1 390 €
2017	Restauration de 2 meubles de toilette	5 928 €
2017	Restauration de sièges Empire	13 568 €
2017	Participation achat Cabaret des princesses	10 000 €
2017	Restauration Vénus du Belvédère	5 520 €
2017	Restauration console Appartement du pape	10 000 €
2017	Souscription Sèvres (don Gouzou)	300 €
2018	Acquisition de 5 bancs	4 750 €
2018	Restauration 2 toiles salon des Oiseaux	10 000 €
2018	Eclairage galerie des Fastes	10 000 €
2018	Restauration candélabre Piranèse	10 000 €
2018	Restauration escalier en fer à cheval	10 000 €
2019	Participation acquisition Cabaret égyptien	10 000 €
2019	Fabrication 12 lampes Carcel pour salles Saint-Louis	13 824 €
2019	Restauration lustre Dreyfus Escalier de la Minerve	10 000 €
2019	Participation tableau Minerve à la toilette d'Ulysse	5 000 €
2019	Achat 3 photographies Second Empire	289 €
2019	Achat Photographie tournage L'agonie des aigles	234 €
2020	Restauration du globe de l'Empereur galerie de Diane	25 000 €
2021	Restauration mobilier Empire du boudoir d'argent	13 800 €
2021	Participation achat tableau Oudry (Cadet et Hermine)	30 000 €
2022	Restitution des bustes d'Apollon et Aphrodite	30 000 €
2022	Achat de gravures de J.B. Oudry	580 €
2022	Don d'un fleuron de croix du couvent des Trinitaires	1 500 €
2023	Restauration des fresques de la porte Dorée	20 000 €
2023	Restauration des sièges du salon d'angle du Gros pavillon	50 352 €
2023	Achat d'un dessin de Jean-Baptiste Oudry, préparatoire à la réalisation du carton de tapisserie « Louis XV chassant dans les rochers de Franchard »	24 000 €

Depuis 2007, le total de nos actions de mécénat au profit du château s'établit ainsi à  
**482 630 €**

Pour **2024**, nous avons décidé de financer les deux opérations suivantes, pour un montant de **104 100 €** :

- le financement de l'acquisition qui s'est présentée en début d'année d'un ouvrage manuscrit intitulé « *Dotations partielles du duc d'Abrantès en Westphalie et Hanovre* », relié aux armes de Junot, duc d'Abrantès, 1809. Cette œuvre a été adjugée **4 100 €** chez Artcurial à la vente du 24 janvier 2024. Elle sera présentée dans le musée Napoléon Ier.

- une participation à hauteur de **100 000 €** (sur 450 000 €) à l'acquisition du « **Service fond vert de chrome à frise d'or** » de la manufacture impériale de Sèvres, acquis par le prince Camille Borghèse en 1809. L'ensemble comprend une corbeille à fleurs ajourée d'un treillage, deux seaux à bouteilles, deux seaux à verres, deux assiettes creuses à potage, dix assiettes plates à dessert. Cette acquisition représente la dernière phase d'une opération lancée en 2016 « **Des Sèvres pour Fontainebleau** », comportant 46 pièces provenant d'un important collectionneur new-yorkais. Les ACF ont participé à l'achat de différentes pièces de cette collection : en 2016 un vase fuseau commandé par Napoléon pour son palais de Monte Cavallo à Rome (10 000 € sur 250 000 €), en 2017 le Cabaret des princesses de la famille impériale (10 000 € sur 500 000 €), en 2019 le cabaret égyptien de la duchesse de Montebello (10 000 € sur 900 000 €).

Depuis 2007, la totalité de nos actions de mécénat atteindra cette année **586 730€**

Enfin nous lancerons prochainement une souscription pour participer à l'achat d'un **tableau de Ruggiero de Ruggieri représentant Ulysse affrontant les sirènes** (1 150 000 €), copie et rare témoin d'une des fresques réalisées au XVI<sup>e</sup> siècle par Primatice dans la galerie d'Ulysse, et auxquelles Ruggiero de Ruggieri avait participé.

Voilà, chers amis, les points forts de nos activités depuis notre précédente assemblée générale et les projets que nous avons engagés.

Nous comptons sur votre soutien pour poursuivre notre développement, en suscitant de nouvelles adhésions pour renforcer le poids et les moyens de notre association, en participant à nos activités et en les faisant connaître, en apportant votre contribution aux actions de mécénat que nous soutenons, en nous faisant des suggestions d'amélioration de nos prestations et, pourquoi pas, en vous impliquant personnellement dans nos différentes commissions.

Je ne saurais terminer mon propos sans remercier notre Secrétaire générale, Arlette Driard qui a la lourde tâche de préparer les ordres du jour et les comptes rendus de toutes nos réunions, notamment les réunions du Bureau, celles du Conseil d'administration et l'Assemblée générale. Je remercie également Marie-Claude Garel qui a préparé la projection qui vous a été présentée par Jean-Jacques Durante.

Enfin, je veux redire que nous nous félicitons des excellentes relations que nous entretenons avec la Présidente de l'établissement public, Madame Marie-Christine Labourdette et les équipes du château, tant de la Conservation, dirigée par Madame Muriel Barbier, que de l'Administration générale dirigée par Mme Anne Mény-Horn.

En espérant avoir le plaisir de vous retrouver lors de nos différentes activités, je vous invite à noter dès maintenant que la prochaine fête des Amis, est prévue le 15 juin prochain dans la galerie des Cerfs. »

***L'assemblée approuve à l'unanimité le rapport moral et d'activités.***

#### **IV Rapport Financier**

*Le Président passe la parole à Claude Cottin, membre du Conseil d'administration pour la présentation des comptes.*

Celui-ci commente les résultats de cet exercice comptable (compte de résultat, bilan, flux de trésorerie, évolution des adhésions, ci-après) et souligne 4 éléments principaux :

- les legs,
- la trésorerie,
- la vente de la maison,
- 0 salarié et un grand nombre de bénévoles (plus de 4 000 heures de travail)

Les chiffres clés :

▪ Produits d'exploitation	308 888€
▪ Charges d'exploitation	33 731€
▪ <b>Résultat de l'exercice</b>	<b>177 278€</b>
▪ Trésorerie	281 700€
▪ Fonds propres	309 364€

Le résultat excédentaire de l'année de **177.278€**, soit un montant supérieur à l'année précédente grâce notamment, au produit de la vente de **l'appartement de La Rochelle (legs Lemitre)** et des économies de la légataire pour la somme de **224.865€ Net**, après déduction des divers frais, compensé en partie par la vente en 2022 des tableaux du legs Bray réalisée pour **57.061€**.

Pour la **maison de Fontainebleau (Legs Bray)**, le bien immobilier est inscrit au bilan pour 675.000€ et déprécié à hauteur de 247.500€ du fait de son occupation par des locataires dont le bail expire en décembre 2025. La maison sera mise en vente dès qu'elle sera libérée. Une procédure de recouvrement est en cours, ces derniers ne payant pas régulièrement leur loyer.

Les recettes de 61 000€ sont constituées des adhésions, des dons, de concours publics contre 56 000€ l'an dernier.

Evolution des Adhérents :

**968 en 2023** et à ce jour, nous avons déjà **811** adhérents pour 2024. On retrouve donc les niveaux antérieurs au Covid.

Stabilité du montant des adhésions et des dons.

Les subventions 2023 sont en baisse par rapport à N-1. Ce repli est largement compensé par le produit des legs.

Les activités culturelles ont produit **4 000 euros** de résultat net.

Notre association génère peu de charges de fonctionnement car notre train de vie est modeste.

Nos ressources sont essentiellement destinées à soutenir le Château pour des restaurations ou des achats d'œuvres. Les **opérations de mécénat réalisées en 2023 ont été de 99 000€** contre 27 000€ l'année précédente.

Un très bon bilan, stable, solide qui permet une politique de mécénat généreuse.

## Compte de résultat

	2023	2022	Évolution	
<b>Ressources associatives</b>				
Chiffre d'affaires	61 363 €	56 235 €	+9,1%	🟢
Transferts de charges	13 146 €	0 €		→
Reprises sur provisions	0 €	0 €		
Autres produits d'exploitation	234 379 €	740 263 €	-68,3%	
<b>Total des produits d'exploitation</b>	<b>308 888 €</b>	<b>796 498 €</b>	<b>-61,2%</b>	
<b>Achats consommés</b>				
Autres achats et charges externes	-42 €	905 €		🟢
Aides financières	30 022 €	28 597 €	+5%	
Impôts et taxes	0 €	0 €		
Charges de personnel	2 333 €	1 996 €	+16,9%	
Reportes en fonds dédiés	0 €	0 €		
Dotations aux amortissements	0 €	427 500 €		
Dotations aux provisions	1 418 €	1 467 €	-3,3%	
Autres charges d'exploitation	0 €	247 500 €		
<b>Total des charges d'exploitation</b>	<b>33 731 €</b>	<b>707 966 €</b>	<b>-95,2%</b>	
<b>Résultat d'exploitation</b>	<b>275 157 €</b>	<b>88 533 €</b>	<b>+210,8%</b>	
Résultat financier	1 615 €	0 €		
<b>Résultat courant</b>	<b>276 772 €</b>	<b>88 533 €</b>	<b>+212,6%</b>	
Résultat exceptionnel	-99 494 €	-26 794 €	-271,3%	
<b>Résultat de l'exercice</b>	<b>177 278 €</b>	<b>61 738 €</b>	<b>+187,1%</b>	

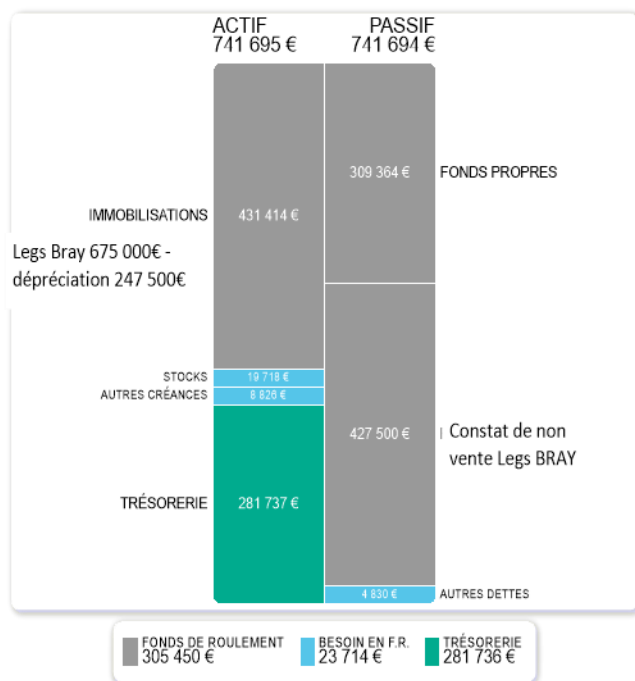
## Produits d'exploitation (Détail)

	2023	2022	Évolution	
Concours publics et subv. d'exploitation	4 900 €	7 020 €	-2 120 €	-30,2%
Cotisations des adhérents	31 720 €	28 825 €	+2 895 €	+10%
Dons	24 743 €	26 140 €	-1 397 €	-5,3%
Contributions financières	0 €	0 €	0 €	
Utilisations des fonds dédiés	0 €	-5 750 €	+5 750 €	
Ventes de marchandises	0 €	0 €	0 €	
Production vendue	0 €	0 €	0 €	
Prestations vendues Locations Legs BRAY	13 146 €	0 €	+13 146 €	
Transferts de charges	0 €	0 €	0 €	
Reprises sur provisions	0 €	0 €	0 €	
Autres produits d'exploitation Legs et autres revenus d'activités	234 379 €	740 263 €	-505 884 €	-68,3%
<b>Total</b>	<b>308 888 €</b>	<b>796 498 €</b>	<b>-487 610 €</b>	<b>-61,2%</b>
Contributions volontaires	0 €	0 €	0 €	
Emplois contributions volontaires	0 €	0 €	0 €	

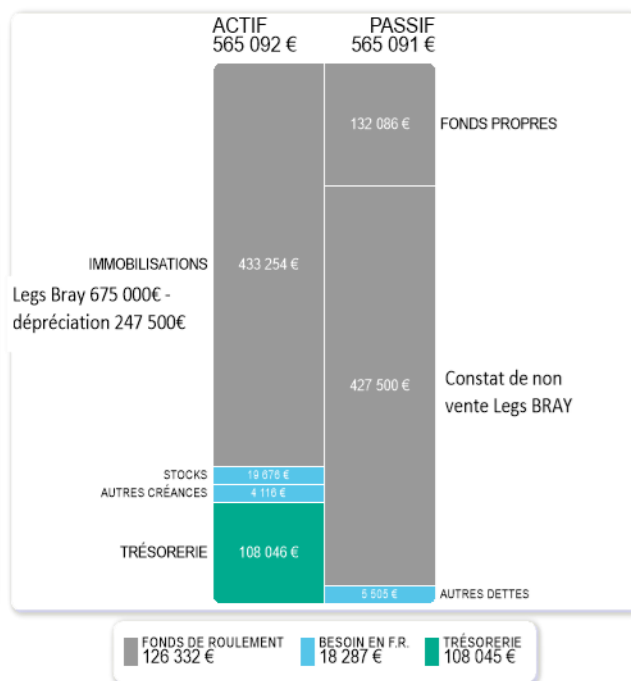
## Charges externes (Détail)

	2023	2022	Évolution	
Fournitures consommables	1 098 €	1 260 €	-162 €	-12,9%
Entretien, Réparations	5 281 €	5 147 €	+134 €	+2,6%
Primes d'assurance	936 €	1 445 €	-509 €	-35,2%
Personnel extérieur	1 534 €	538 €	+996 €	+185,1%
Informations et communications	11 457 €	11 869 €	-412 €	-3,5%
Déplacements, Réception	7 246 €	5 371 €	+1 875 €	+34,9%
Frais postaux, Télécom.	1 428 €	1 935 €	-507 €	-26,2%
Frais bancaires	487 €	437 €	+50 €	+11,4%
Autres services extérieurs	554 €	595 €	-41 €	-6,9%
<b>TOTAL</b>	<b>30 022 €</b>	<b>28 597 €</b>	<b>+1 425 €</b>	<b>+5%</b>

### Bilan au 31/12/2023



### Bilan au 31/12/2022



	Evolution des dons				
	2024 Estimation au 28/03/2024	2023	%	2022	%
Solo					
Solo Bienfaiteurs	5 480	6 860	-20,1%	7 320	-6,3%
Duo					
Duo Bienfaiteurs	9 080	10 580	-14,2%	11 370	-6,9%
Etudiants					
Jeunes amis					
Personnes morales					
Gratuits					
<b>Total</b>	<b>14 560</b>	<b>17 440</b>	<b>-16,5%</b>	<b>18 690</b>	<b>-6,7%</b>
Dons					
Souscription	1 580	5 790	-72,7%	1 220	374,6%
	-	750	-100,0%	7 500	-90,0%
<b>Total</b>	<b>16 140</b>	<b>23 980</b>	<b>-32,7%</b>	<b>27 410</b>	<b>-12,5%</b>

## V Budget Prévisionnel 2024

BUDGET PREVISIONNEL 2024	Reel 2023	Budget 2024
<b>Ressources associatives</b>	<b>63 171</b>	<b>128 500</b>
Cotisations	28 825	29 000
Dons non affectés et subventions ( 7 020 € en 2022 )	33 160	28 000
Activités ressources	15 993	16 000
Activités dépenses	14 421	13 500
Solde activités	1 572	2 500
Dossiers vente	4 707	5 000
Dossiers fabrication	-5 093	6 000
Résultats dossiers	-386	-1 000
Intégration partielle Legs Lemitre		70 000
<b>Charges de fonctionnement</b>	<b>57 713</b>	<b>128 500</b>
Bulletins dépliants fabrication	6 775	7 000
Fournitures administratives, petit équipement,entretien ,assurances..	4 772	6 000
Site, matériel informatique, frais postaux, enveloppes , téléphone, frais banque ...	5 878	6 000
Réceptions	5 371	6 000
Projet pédagogique, cotisations et Charges exceptionnelles	464	600
Variation des stocks	905	1 200
Dotation aux amortissements	1 467	1 700
Mécénat net	32 080	100 000
<b>Résultat d'exploitation courant</b>	<b>5 459</b>	<b>-</b>
<b>Excedent 2023</b>	<b>5 459</b>	<b>-</b>

Claude Cottin énonce le montant des ressources prévu de 128 500€ supérieur à 2023 du fait de l'intégration partielle du produit du legs Lemitre.

Gerard Tendron remercie Claude Cottin pour cette présentation synthétique et très claire.

Puis il propose de passer aux votes.

**Le bilan de 2023 ainsi que le budget prévisionnel 2024 sont approuvés à l'unanimité.**

## VI Cotisations 2025

Tarifs des cotisations 2024		
Tarifs 2024	Tarifs à compter du 01/09/2024	
Solo	40	25
Solo bienfaiteur	120	100
Duo	60	40
Duo bienfaiteur	180	150
Mineur et étudiant	25	15
Personne morale	200	

*Pas d'évolution par rapport à 2023*

Le Président propose, suivant l'avis du conseil d'administration, de maintenir le montant des cotisations des membres pour 2025.

***Cette proposition est approuvée à l'unanimité.***

## **VII Renouveau des membres**

Rappelons que le Conseil d'administration est constitué de 24 membres.

Cette année, les mandats de 6 personnes arrivent à échéance.

Véronique Basquin	Patrice Burel
Bernadette Bocard	Pierre-Yves Cormier
Laure Jolyot	Matthieu Delouvrier

Ces 6 personnes souhaitent conserver leur poste au sein du Conseil.

Vote : ***elles sont élues à l'unanimité.***

Le Président a reçu la démission de 2 personnes : Corinne Julien et Paul Berthier.  
Par ailleurs, Martine Blanchard, notre trésorière quitte la région.

Nous avons donc 3 candidatures à vous proposer :

- **Carole Blanco**, récemment retraitée, a été comptable à Jeanne d'Arc-Saint Aspais pendant 43 ans. Elle est appelée à succéder à Martine Blanchard avec qui elle travaille depuis 2 mois.
- **Catherine Chalut-Natal**, infirmière retraitée depuis 5 ans, travaille à l'accueil du pavillon depuis quelques mois. Elle accepte de reprendre le poste qu'occupait Marie-Josèphe Cheverry décédée en janvier 2024. Il s'agit de l'organisation des permanences au pavillon.
- **Anne-Sophie Mebarki** est économiste de formation et travaille dans l'immobilier. Elle est ambassadeur des Amis de Versailles. Cette jeune femme anime le groupe des jeunes Amis qui se développe depuis l'an dernier. Elle s'occupe des activités pour les jeunes de 18 à 26 ans.

Le Président propose de voter pour ces 3 candidates. Pas d'opposition, pas d'abstention.

***Les trois candidatures sont élues à l'unanimité.***

*Le Président accueille le Maire de Fontainebleau.*

## **Intervention du Maire de Fontainebleau, Monsieur Julien GONDARD.**

Avec humour, il trouve très inspirant que toutes les délibérations soient prises à l'unanimité dans cette assemblée et aimerait que ce soit le cas dans d'autres instances...

Il se réjouit de voir notre association très investie pour la promotion du château mais aussi partie prenante de l'animation de la ville.

Il sait que l'on peut compter sur notre participation lors de l'accueil des nouveaux bellifontains mais aussi lors du concours d'éloquence récemment créé.

Notre Président lui a fait remarquer très diplomatiquement que les Amis de la Forêt sont mieux dotés que nous et il s'appliquera à réduire cette différence. Mais il souhaite que nous n'oublions pas les prêts de la ville : matériel, salle de conférence...

Il évoque les évènements à venir : dévoilement de la Porte dorée, Festival de l'histoire de l'art, Festival Django Reinhardt, et concert de Sting autant d'évènements qui unissent la ville et le château.

Les Bellifontains verront passer la Flamme olympique et le parcours traversera le jardin de Diane et la cour des Adieux. « Je fais appel à vous : nous avons besoin de 200 bénévoles.

Le dossier Unesco est toujours au sein des préoccupations de la Mairie : nous souhaitons ajouter la forêt au château déjà classé au patrimoine de l'humanité. Mais il faut beaucoup d'énergie et de patience !

La restauration de la porte de Ferrare est terminée. Nous allons l'inaugurer lors des Journées européennes du Patrimoine. Le chantier suivant : rénover la place de Gaulle.

Rénovation de la place d'Armes : à la fin de la concession du parking, fin 2027, nous souhaitons ne plus avoir de voitures sur la place d'Armes ».

Enfin, il salue la création de la section des Jeunes Amis. Cela correspond à la politique de la ville qui fait venir des écoles supérieures pour créer un grand campus.

Il félicite tous les bénévoles pour tout le travail effectué.

*Le Président remercie le Maire « pour ses mots et ses actes » puis il passe la parole à Madame Vilgrain.*

### **Intervention de Madame Juliette VILGRAIN, Députée de Seine et Marne**

*Monsieur Frédéric Valletoux a été nommé récemment ministre délégué à la Santé laissant sa fonction de Député à sa suppléante, Madame Vilgrain, maire de Bourron-Marlotte.*

Elle rejoint l'analyse de Julien Gondard et apprécie notre Association qu'elle trouve très bien gérée. En effet, l'ensemble des votes à l'unanimité est agréable à entendre !

Enfin, elle souhaite devenir adhérente, félicite tous les bénévoles et salue nos actions de mécénat.

*Gérard Tendron la remercie et accueille Madame Labourdette.*

### **Intervention de Marie-Christine LABOURDETTE, Présidente de l'EPIC du château de Fontainebleau**

Nommée le 8 mars 2021, elle vient d'être reconduite dans sa fonction pour 3 ans. Elle est heureuse de travailler au rayonnement du château.

« **Deux nouveaux directeurs** ont été récemment nommés :

Muriel BARBIER est directrice du Patrimoine et des collections. Elle connaît bien notre château puisqu'elle avait fait sa thèse sur les cheminées du château de Fontainebleau. Elle est à Fontainebleau depuis 8 mois. Elle a travaillé auparavant à Ecoen et au Mobilier national.

Guillaume TROUVÉ est le nouveau directeur des Bâtiments et Jardins. Il était précédemment au château de Chambord.

La fréquentation en 2023 a été de 567 000 visiteurs, bien meilleure qu'en 2022. 55% de gratuité. Les étrangers reviennent : 12%. Ils étaient 13% en 2019. Les Russes et les Chinois ne viennent plus pour l'instant.

Nous souhaitons atteindre 1,7 million visiteurs car maintenant nous comptons les visiteurs des jardins. Ce comptage est effectué dans les jardins mais pas dans le parc.

Nous sommes sortis des temps difficiles du Covid et avons noté une augmentation de 25% dans les 3 premiers mois de l'année.

Nous ne savons pas quelle influence auront les Jeux olympiques.

Nous préparons l'exposition Oudry pour l'automne.

Le 13 janvier 2024, Madame le ministre de la Culture, nommée la veille, a choisi le château de Fontainebleau pour sa première visite officielle. Nous en étions très heureux. Elle s'est dite impressionnée par la qualité de notre patrimoine.

Plusieurs personnes ont reçu l'insigne de chevalier des Arts et Lettres.

Nous avons pu réaliser d'importantes acquisitions :

- Une aquarelle exceptionnelle de Jean-Baptiste Isabey datée de 1811 : Napoléon présentant le roi de Rome nouveau-né à l'impératrice Marie-Louise dans sa chambre au palais des Tuileries le 20 mars 1811 ;
- Un tableau de Ruggiero de Ruggieri, élève de Primatice, appartenant à une trilogie et représentant Ulysse affrontant les sirènes a été acquis pour 1,1 million d'euros. Sa traçabilité est parfaite et nous sommes fiers de l'avoir au château où il est né.

Grâce à une participation des Amis du château, nous avons acheté un dessin préparatoire d'Oudry représentant Louis XV chassant en forêt de Fontainebleau. Le tableau visible dans l'appartement des chasses est en cours de restauration et tout sera prêt pour l'exposition Oudry qui ouvrira le 12 octobre 2024.

Merci de la réactivité des Amis du château : lors d'une vente nous avons pu acquérir un bel ouvrage du Duc d'Abrantès avec une splendide reliure qui va rejoindre le Musée Napoléon.

Merci beaucoup pour toutes les actions auxquelles vous avez participé. Les cartels indiquant vos participations ont été posés.

Les plaques ont été remises sur les bancs et nous envisageons une 2ème campagne pour de nouvelles implantations.

Les bustes que vous avez financés seront posés sur la façade de la Galerie François 1er dès mai 2024.

Le 12 avril, nous inaugurerons la porte Dorée et les Primatice de la voûte restaurés. C'est la première fois en France que l'on utilise la technique du laser pour rénover des fresques. Pour réaliser cette importante opération de la Porte Dorée, nous avons eu le soutien de la ville, de l'agglomération, des ACF et de quelques particuliers.

Poursuivant les prescriptions du schéma directeur, nous avons effectué de gros travaux au canal qui sera rendu aux promeneurs en juin 2024. Des élagages nécessaires ont été effectués dans le parc : celui-ci comprend 6 500 espèces rares et 90 000 arbres.

Nous poursuivons notre travail pour obtenir le classement de la forêt avec celui du château au patrimoine mondial.

Aux Archives à Avon, les travaux se poursuivent pour accueillir ensuite les réserves. L'échafaudage que vous voyez sur l'aile des Princes va permettre de refaire la toiture.

Durant le week-end des 20 et 21 avril, nous devrions recevoir un très grand nombre de visiteurs pour les reconstitutions historiques Empire. La scène des Adieux sera donnée 4 fois dans la cour d'honneur et des saynètes dans la salle de Bal, la salle des Colonnes et la Chapelle de la Trinité.

Le **Festival de l'histoire de l'art** aura lieu le premier week-end de juin. Sujet : le sport et pays invité le Mexique. 90 visites seront offertes, des conférences, des manifestations dans les alentours, de la lutte libre féminine très en vogue au Mexique, un concert de musique classique ...

En juillet, nous retrouverons les concerts des écoles d'art américaines et les prestations des architectes. Et ce sera aussi le passage de la flamme olympique qui traversera le jardin anglais et montera l'escalier en fer à cheval.

Enfin nous travaillons à créer de nouveaux parcours de visites. Notre souhait est que les visiteurs découvrent et repartent émerveillés.

Merci de votre participation à tout notre travail. C'est une joie d'avoir à nos côtés une Association d'Amis chaleureuse et efficace ».

*Le Président Gérard Tendron remercie Madame Labourdette pour cet exposé.*

*Puis, il présente Muriel Barbier qui a l'amabilité de faire une conférence pour clore cette Assemblée générale.*

### **Conférence de Madame Muriel BARBIER, Directrice du patrimoine et des collections : « Le projet scientifique et culturel du château de Fontainebleau »**

« Ce projet a été rédigé par les équipes, coordonnées par David Guillet qui m'a précédée dans la fonction. Il comprend 300 pages et j'en donnerai les lignes principales.

Ce texte est une référence commune de travail, un document de pilotage qui fait le bilan et le projet pour l'avenir. C'est un document légal et obligatoire pour tout établissement public culturel. Il était mentionné dans ma lettre de mission lorsque j'ai pris mes fonctions. Il me revient de le mettre en œuvre.

C'est un grand défi de rendre limpide un château aussi complexe. Comme le montre le tableau de Pierre-Denis Martin, le territoire est vaste.

Ce château a été à la fois une résidence royale et impériale. Le visiteur qui arrive découvre à la fois des peintures du 18<sup>ème</sup> et un mobilier Empire. La richesse du patrimoine n'est pas immédiatement perceptible et nous devons rendre cette complexité plus compréhensible. La maison des siècles s'inscrit sur 9 siècles.

Le château est un organisme vivant, un domaine entre nature et culture, un château en évolution durant tous les règnes.

Le visitorat est large : public venant de loin ou de proximité. Notre désir est de le faire venir mais aussi revenir. Notre rayonnement est international.

C'est un musée depuis 1927, auparavant c'était une demeure royale ou impériale. Gérer cet héritage culturel est une mission de service public.

### **Axes de mise en œuvre :**

Dans les collections, nous avons l'obligation de procéder à des inventaires et au récolement. Nous devons nous assurer que les collections sont toujours présentes dans l'état décrit dans l'inventaire. Il y a des marques d'inventaire sur chaque objet : F pour Fontainebleau et un numéro. Avec des photos, dimensions, état sanitaire, tout est consigné de manière à connaître le dernier état historique.

L'inventaire est conservé au château et son double au Mobilier national.

Le château possède 100 espaces de réserves. Dans le cadre du schéma directeur, un nouvel espace plus vaste est prévu pour rassembler les réserves. (Ancien bâtiment des Archives où une extension est en construction pour abriter de grands formats). Ce nouvel espace sera aussi un lieu de traitement sanitaire.

Après l'étude sanitaire et l'état des lieux, un programme pluriannuel est établi.

**Conservation préventive** : on agit sur les causes potentielles de détérioration : poussières, lumière, microorganismes. On procède aussi à des opérations d'évacuation avec les Pompiers pour être prêts en cas de sinistre.

**Les bibliothèques** : Pour ce fond important dans la Galerie de Diane et la bibliothèque de l'Empereur, une technicienne d'art en reliure est formée à la conservation.

**Numérisation et informatisation** : la base FOLIA est une base de données qui répertorie chaque œuvre contenue dans le château. C'est pour l'instant un document interne mais il pourra être consulté en ligne à partir du 22 avril 2024.

#### **Politique d'acquisition :**

- Des œuvres de provenance bellifontaine ;
- Des œuvres destinées au Musée Napoléon qui doit s'agrandir ;
- Des œuvres de la Renaissance, de l'Empire, de la période Napoléon III.

Le château de Fontainebleau est partenaire de la villa Médicis pour des colloques internationaux de recherches en histoire de l'art.

**Politique d'exposition** : il s'agit de valoriser les œuvres que possède le château.

En 2026, ce sera Louis XVI et Marie-Antoinette au château de Fontainebleau. Le boudoir d'argent a déjà retrouvé son mobilier de nacre.

En 2027, Fontainebleau et l'eau.

La recherche est aussi un préalable à une politique éditoriale ambitieuse. Nous souhaitons toucher le jeune public par une édition spéciale d'un livre conçu pour lui.

Il faut aussi se préoccuper de l'accueil du public devant les œuvres : mise à distance, circulation imposée. Mais aussi audioguides, cartels, applications d'aide à la visite sur téléphone. On pourra adapter les contenus.

Actuellement toutes les équipes réfléchissent à de nouveaux circuits de visites. Nous organisons de nombreuses journées culturelles : Journée des métiers d'art, Festival de l'Histoire de l'art, Journées européennes du patrimoine et des spectacles vivants (reconstitutions). Il y a des pistes différentes pour valoriser les lieux : musique, théâtre, danse...

Ce projet scientifique et culturel insiste sur la richesse de ce château mais nous invite à ne pas renoncer à éclairer sa complexité.

*Gérard Tendron remercie vivement Muriel Barbier pour cette conférence passionnante*

*Puis il passe la parole à un fidèle Ami du château.*

### **Intervention de Frédéric VALLETOUX, Ministre délégué à la Santé**

*Après avoir été longtemps Maire de Fontainebleau, puis député, Frédéric Valletoux a été nommé récemment Ministre délégué à la Santé, mais il est toujours bellifontain, très attaché au château et toujours présent aux Assemblées générales des Amis du château.*

« Je suis heureux d'être là, toujours fidèle. Je me souviens de la création de cette association en 2006. En tant que Maire, j'ai pu saisir l'importance de la présence de ce château dans notre ville. J'ai participé à la création d'un comité d'histoire des administrations chargées de la Santé, installé au ministère de la Santé et dont la Présidente est Roselyne Bachelot. (Arrêté du 11 mars 2024).

Je suis toujours présent dans le « dossier Unesco ».

J'espère que les 16 millions de personnes déplacées pour les Jeux Olympiques vont amener une croissance de la fréquentation du château.

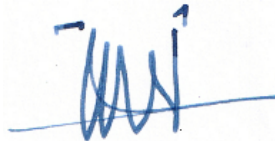
Merci aux Amis du château de faire partager leur enthousiasme et de mieux faire connaître notre château et son patrimoine.

Merci de continuer ce combat ! »

*Le Président Gérard Tendron remercie vivement Frédéric Valletoux d'avoir trouvé un moment dans un emploi du temps chargé pour nous rejoindre.*

L'ordre du jour étant épuisé, le Président lève la séance à 11h55.

Gérard TENDRON



A l'issue de la réunion, le Conseil d'administration s'est réuni pour élire le bureau et les responsables des différentes commissions, dont la liste suit :

**Bureau :**

Gérard TENDRON, Président,  
Patrice BUREL, 1<sup>er</sup> Vice-président  
Marie MANGEOT, 2<sup>e</sup> Vice-président  
Arlette DRIARD, Secrétaire générale  
Carole BLANCO, Trésorière  
Laure JOLYOT, Adjointe de la trésorière

**Autres administrateurs :**

Véronique BASQUIN  
Henri-Claude de BETTIGNIES  
Bernadette BOCCARD  
Catherine CHALUT-NATAL  
Pierre-Yves CORMIER  
Claude COTTIN  
Matthieu DELOUVRIER  
Geneviève DROZ  
Jean-Jacques DURANTE  
Danièle FRABOULET  
Annick GAUDON  
François JACQUIN  
Hervé JOUBEAUX  
Anne-Sophie MEBARKI  
Pascal MUREZ  
Nanou OLIVOTTI  
Nathanaël SALLES  
François ZINCK

**Membres d'honneur :**

Philippe SCHWAB  
Hélène VERLET

**Animateurs d'activités :**

Véronique BASQUIN, Activités culturelles  
Bernadette BOCCARD, Gestion des legs et des affaires immobilières  
Catherine CHALUT-NATAL, Accueil permanence  
Jean-Jacques DURANTE, Mécénat, Informatique, site Internet  
Annick GAUDON, Activités pédagogiques  
Hervé JOUBEAUX, Publications, dossiers  
Marie MANGEOT, Communication, promotion  
Nanou OLIVOTTI, Réceptions, lettre d'information  
Emmanuelle PERROT, Accueil des dimanches