

Mise en valeur de la grille de la porte de Maintenon

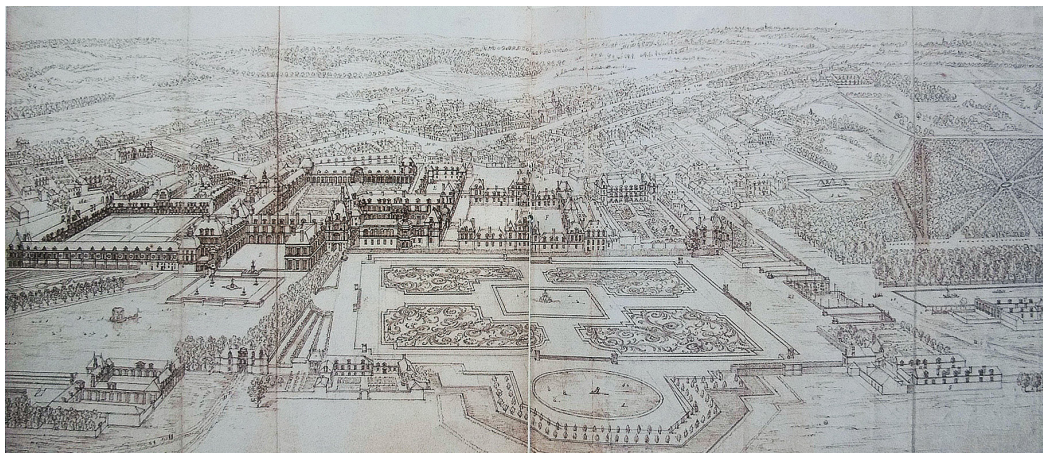


Fig.1 : Extrait de la vue cavalière du château vers 1685, attribuée à Gabriel Périelle et conservée au Louvre.

Le domaine du château de Fontainebleau compte 38 grilles, portails ou portions de grille de clôture, qui résultent des aménagements du parc, des jardins et du château durant les siècles de son évolution. La porte de Maintenon est la plus ancienne des entrées du domaine royal de Fontainebleau. Elle constitue ainsi l'entrée principale du château depuis le XII^{ème} siècle jusqu'à Henri IV. Cette porte fortifiée (Fig.1) jusqu'à la fin du règne de Louis XIV contrôlait l'entrée de la chaussée de l'étang, renommée probablement à cette époque : allée de Maintenon. Elle se situe à l'extrémité méridionale du domaine et s'ouvre sur l'orée des bois face au Petit Mont-Chauvet. La porte est bordée par l'ancienne capitainerie à l'Est (Fig.2), aujourd'hui appelée le Vieux Gouvernement, et à l'Ouest par les Petites Ecuries qui sont aujourd'hui l'école militaire d'équitation (EME).

L'allée de Maintenon forme une digue de 238 m de long pour une largeur de 22 m, bordée de l'Étang des Carpes à l'Ouest et du Grand Parterre en contrebas, à l'Est. La tradition veut que la chaussée soit d'origine médiévale, œuvre des moines Mathurins du couvent-hôpital de la Sainte-Trinité, fondé par Saint-Louis en 1259.

C'est entre 1713 et 1715 que la porte fortifiée fut détruite, pour faire place à une élégante grille à la fin du règne de Louis XIV. On situe ces travaux en même temps que ceux de la chaussée de la digue, le comblement du canal à l'Ouest de l'étang aux Carpes et la destruction du jardin de l'île carrée d'Henri IV en 1713.

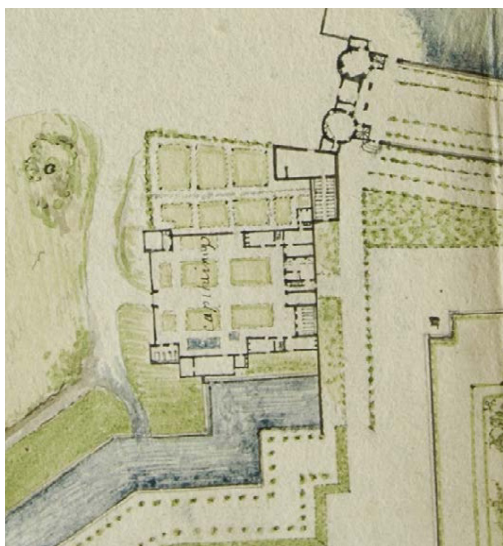


Fig.2 : Extrait du plan dit de « d'Orbay » (1676).

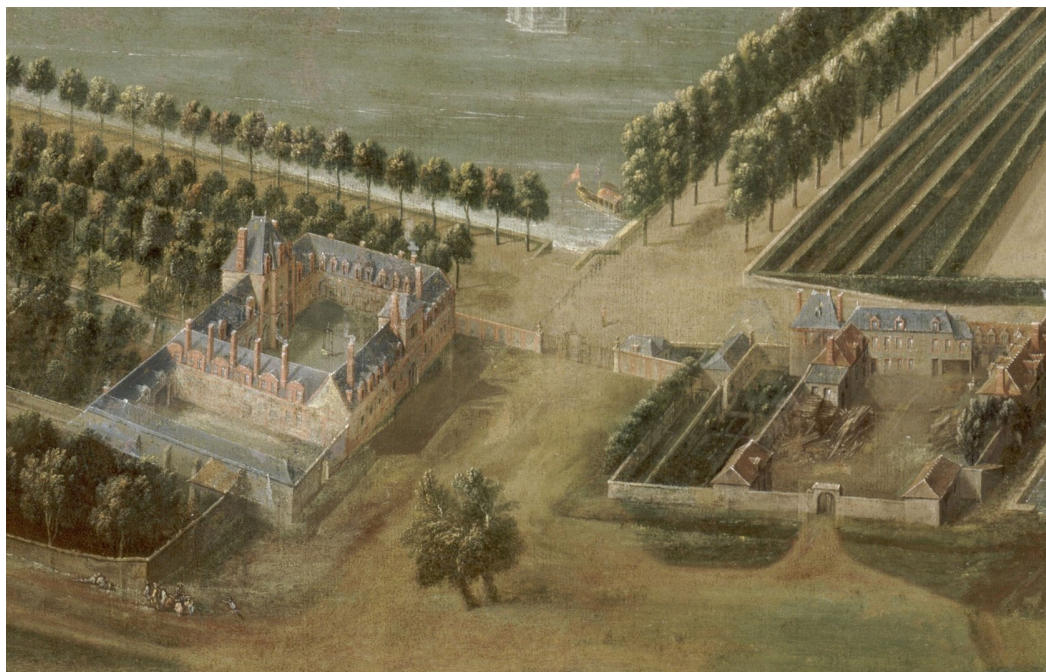


Fig.3 : Extrait de la vue cavalière de Pierre-Denis Martin, 1722-1724 - Coll. château de Fontainebleau.

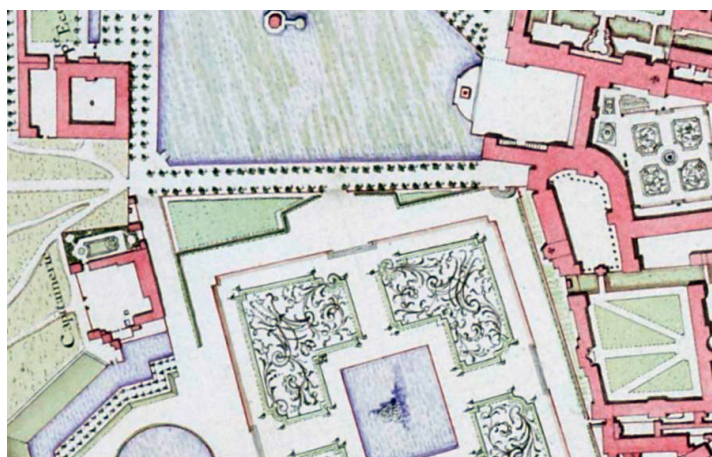


Fig.4 : Extrait du « Plan général chateau par ce bourg de Fontainebleau », Jean Chaufourier, 1733. Archives Nationales O1 n°1459.

Ce nouveau dispositif complète tardivement les aménagements des jardins engagés par Le Vau et Le Nôtre afin de dégager une nouvelle perspective et de créer une continuité de l'allée de Maintenon depuis la porte Dorée jusqu'au sommet du Petit Mont Chauvet.

La grille de Maintenon est représentée dès le début du XVIII^{ème} siècle dans l'iconographie, comme sur la vue de Pierre-Denis Martin en

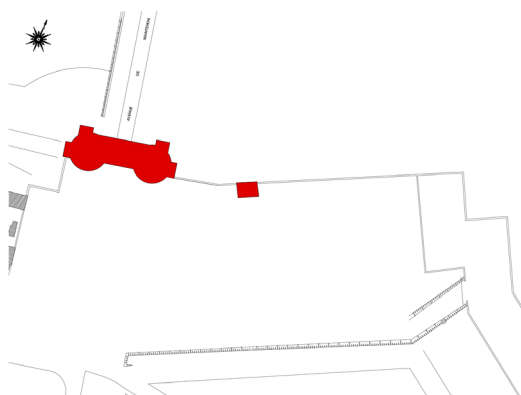
1722-24 ou sur le plan de Jean Chaufourier en 1733 (Fig.3 et 4).

Le tableau de Pierre-Denis Martin est commandé par la suite des Maisons royales en 1718, et il semble être achevé en 1724. Ce document représente l'état lors de la fin du règne de Louis XIV entre 1713 et 1715.

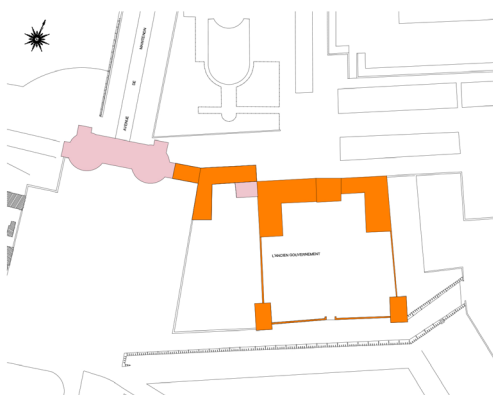
La grille initialement de 5 travées est bordée de murs de part et d'autre, puis elle fut à la fin du XVIII^{ème} siècle agrandie et encadrée de deux pavillons (Fig.5).

La grille se compose actuellement de 7 travées, dont le portail central, cocher, et un portillon piéton sur la première travée à l'Est (Fig. 6). Deux piles en pierre surmontées de corbeilles de fleurs sculptées viennent en accompagnement de la grille sur les deux pavillons (Fig. 7). La grille repose sur un soubassement en grès, sur lequel on distingue l'amorce de pile en pierre secondaire que l'on voit aussi sur le tableau de

RESTAURATIONS DANS LES JARDINS ET LE PARC DU CHÂTEAU

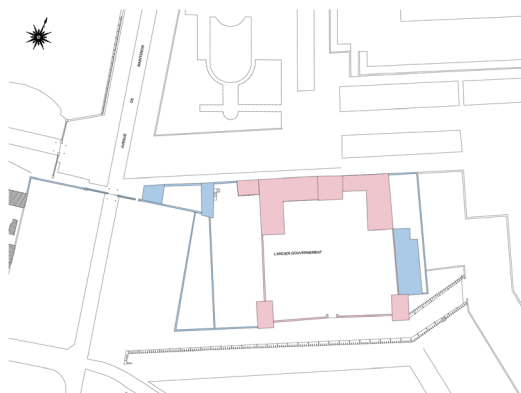


Bâtiments présents en 1579 (plan Androuet Du Cerceau)



Bâtiments présents jusqu'en 1676 (plan d'Orbay et plan Francini)

■ François 1^{er}
■ Henri IV
 ■ Louis XIV
 ■ XVIII^{ème} ou XIX^{ème} siècle
 ■ Bâtiments subsistants des périodes précédentes



Bâtiments présents jusqu'en 1731 (plan Scotin et tableau de Pierre Denis Martin)



Bâtiments présents jusqu'en 1838 (plans des bâtiments de la Couronne)

Fig.5 : Extrait du diagnostic sur le Vieux gouvernement Patrick Ponsot ACMH, 18 mars 2019



Fig. 6: Vue d'ensemble avant restauration



Fig. 7 : Vue d'une pile avec sa corbeille de fleurs

Pierre-Denis Martin, et qui répondait au rythme des pilastres en brique des murs. Les piles ont vraisemblablement été remplacées par les volutes en fer forgé lors de la construction des pavillons. Les lanternes, postérieures, ont été ajoutées à la fin du XIX^{ème} siècle, comme l'attestent leur modèle et la crosse qui les suspend, ainsi que la typologie des assemblages.

Les travaux d'embellissement de la grille ont consisté à lui redonner sa couleur d'origine,



Après restauration.



Fig. 8 : Extrait de l'étude réalisée en 2025 par Benoît Morand, peintre-décorateur

grâce à la stratigraphie et les attachements de la troisième division des Bâtiments de la Couronne qui confirment en 1844, le vert bronze. La stratigraphie a révélé également la dorure des anneaux magnifiant le portail central (Fig. 8).

La grille présente une ferronnerie en bon état, mais la peinture était dégradée, avec des points de rouille, risquant d'altérer l'ouvrage d'art en fer forgé.

Cette opération s'inscrit dans le cadre plus complet de la restauration de l'allée de Maintenon qui a commencé avec la restauration de la grille de la Porte Dorée en 2022, la restauration du garde-corps en treillis de châtaignier au-dessus du Boulingrin en 2025 et le rétablissement de la perspective de l'allée du Petit Mont Chauvet par l'ONF en 2024

Cet axe reprend ainsi toute sa dimension historique de grande allée royale qui justifie pleinement la restauration de cette magnifique grille d'entrée.

Guillaume Trouvé