

Le théâtre des Champs Elysées, chef d'oeuvre aux origines de l'Art déco

Lundi 23 mars 2026

Le Théâtre des Champs-Elysées vous ouvre ses portes sur son décor unique et l'histoire de sa programmation artistique. Construit en 1913 par l'architecte Auguste Perret, ce théâtre musical est un exemple d'harmonie entre le bâtiment et sa fonction.



Son architecture et son décor témoignent d'un art total aux origines de l'Art déco. Dans ses bas-reliefs et ses fresques, Antoine Bourdelle s'inspire de l'art grec antique et de la danse libre d'Isadora Duncan. La coupole peinte par le « nabi aux belles icônes » Maurice Denis est animée d'un ballet d'allégories et de muses aux doux tons pastel.

Les formes et l'inspiration néoclassiques se conjuguent à la modernité du plan architectural comme du matériau utilisé, le béton armé.

Cette modernité éclate également dans la programmation musicale dès la première saison : « Jeux » de Debussy, « Le Sacre du printemps » de Stravinsky avec les Ballets russes de Diaghilev, puis les Ballets suédois ou encore « la Revue nègre » avec Joséphine Baker.

Les Ecoles d'art Américaines de Fontainebleau sont étroitement liées aux courants novateurs qui ont traversé, à la fin du XIXe et au début du XXe, la scène artistique française. Les américains Walter Damrosch (chef d'orchestre du Philharmonique de New-York) ou encore le Général Pershing et les français Maurice Ravel, Francis Casadessus et Nadia Boulanger, ont été à l'origine de cette institution qui allait devenir très vite prestigieuse.

Conférencier : **Philippe Roullaux**

*Rendez-vous à 10h45 devant l'entrée du théâtre au 15, avenue Montaigne (Paris 8^e) / métro Alma-Marceau). Prix 25€ / 30 personnes maximum. Renseignements et inscriptions au Pavillon des Vitriers. En cas d'urgence, prévenir Véronique (06 87 81 47 00). **L'inscription ne sera définitive qu'à réception du règlement. Toute annulation dans les 5 jours précédant la visite ne pourra donner lieu à remboursement sauf en cas de remplacement.***