

Au château de Maisons-Lafitte

Exposition « Le comte d'Artois, prince et mécène. La jeunesse du dernier roi de France »

Jeudi 19 février 2026



Le château de Maisons à Maisons-Laffitte, situé entre la forêt de Saint-Germain-en-Laye et la Seine, a été construit entre 1633 et 1650 par François Mansart pour René de Longueil, riche parlementaire parisien, qui deviendra président à mortier au Parlement de Paris puis surintendant des Finances de la régente Anne d'Autriche. C'est une résidence de plaisance élevée dans un parc de 550 hectares, aujourd'hui disparu, destinée à accueillir somptueusement le roi. Le jeune roi Louis XIV y séjourne avec sa mère en 1651 peu après l'achèvement des travaux. L'architecture du château a connu peu de transformations depuis le milieu du XVII^e siècle et constitue un exemple remarquablement conservé de l'art de François Mansart, caractéristique de l'architecture classique français.

Après avoir appartenu aux descendants du marquis de Longueil jusqu'en 1777, le château de Maisons est alors acheté par le comte d'Artois, jeune frère du roi Louis XVI, qui deviendra lui-même le roi Charles X en 1824. Il s'y adonne à la chasse en forêt de Saint-Germain et y donne de fastueuses réceptions. Le château, confisqué en 1791, est acquis en 1804 par le maréchal Lannes, brillant général d'Empire proche de Napoléon I^{er}, et sera conservé par sa veuve, la duchesse de Montebello, jusqu'en 1818 : on voit encore dans le château la chambre du maréchal et de son épouse avec son mobilier Empire.

L'exposition temporaire actuelle est consacrée à la jeunesse du comte d'Artois à l'époque où il est propriétaire du château de Maisons. Réalisée en partenariat avec le château de Versailles, qui a prêté de nombreuses œuvres, elle évoque la jeunesse et l'éducation du prince jusqu'à son mariage avec Marie-Thérèse de Savoie, sa carrière militaire et ses diverses occupations telles que la chasse et son goût pour les sciences. Les embellissements du domaine de Maisons mais aussi ses autres résidences et tout particulièrement Bagatelle sont présentés à travers des peintures, dessins, meubles et objets d'art. L'exposition s'achève avec la fuite du comte d'Artois en 1789 et son exil en Ecosse.

*Le trajet jusqu'à Maisons-Laffitte peut se faire en transport en commun (ligne r + RER A : compter une heure et demie depuis la gare de Fontainebleau-Avon. Déjeuner libre. Visite commentée de l'exposition temporaire à 13h45. **Les personnes qui le souhaitent peuvent visiter le château le matin (visite libre) sans supplément de prix (le préciser au moment de l'inscription).***

*Prix : 20€ / 30 personnes. Renseignements, inscription et règlement au pavillon des Vitriers. En cas d'urgence contacter Véronique au 06 87 81 47 00. **L'inscription ne sera définitive qu'après le règlement. Toute annulation dans les 5 jours précédant la visite ne pourra donner lieu à remboursement sauf en cas de remplacement.***