

Prestigieuses commandes : l'éclat de la porcelaine au service de l'Empereur.

**Des vases commandés à Sèvres concentrés au musée
Napoléon Ier à Fontainebleau**
Jeudi 13 novembre 2025



A l'automne 2025, les Amis renouent avec le cycle de conférences « Le spécialiste invité au musée Napoléon I^{er} », interrompu par la crise covid. Le principe est de croiser deux regards complémentaires : celui du connaisseur d'une technique, d'un artiste ou d'un pays, et celui du conservateur d'un musée de synthèse historique d'envergure européenne.

Docteur en histoire de l'art, **Catherine Trouvet** a consacré sa thèse aux vases produits à la manufacture de Sèvres. La direction de l'établissement confiée à Brongniart en 1800 et l'élévation de Bonaparte à l'Empire en 1804 aboutissent à d'ambitieuses et prestigieuses commandes : l'éclat de la porcelaine est mis au service du tout récent empereur Napoléon I^{er}. Nombre de ces vases exécutés à Sèvres sont aujourd'hui concentrés au musée Napoléon I^{er} du château de Fontainebleau, du vase historié *Napoléon thaumaturge* au vase au portrait de Marie-Louise, en passant par le *Vase fuseau orné du portrait en camée de Jules César*, acquis avec le concours des Amis, en prélude à l'opération « Des Sèvres pour Fontainebleau ».

Catherine Trouvet détaillera la production de ces œuvres raffinées vue depuis Sèvres (modèles et formes, organisation des ateliers et conditions de commercialisation).

Christophe Beyeler, qui étoffe inlassablement les collections pour étayer la démonstration, se concentrera sur la charge historique de ces pièces singulières et leur sens iconographique dans le cadre du redéploiement du musée Napoléon I^{er}.

RV 13h45 aile Louis XV. Renseignements et inscriptions au Pavillon des Vitriers. Prix : 15 € / 20 personnes. *L'inscription ne sera définitive qu'à réception du règlement. Toute annulation dans les 5 jours précédant la visite ne pourra donner lieu à remboursement sauf si remplacement. En cas d'urgence, contacter Véronique : 06 87 81 47 00.*