Le château de Luneville

LE « VERSAILLES LORRAIN »

Le château des Lumières

En 1702, le Duc de Lorraine Léopold Ier, s'éloignant de sa capitale Nancy alors occupée par les Français, choisit Lunéville pour s'y installer avec sa cour. Grand admirateur du Roi-Soleil, il fait appel à Germain Boffrand, élève de Jules Hardouin-Mansart, pour y construire une « modeste réplique » de Versailles. De style sobre mais majestueux, le château deviendra à partir de 1727 la résidence de son successeur Stanislas Leszczynski, devenu Duc de Lorraine par la grâce de son gendre Louis XV. Le nouveau souverain y réunit une cour à la fois galante et brillante, y attire scientifiques, musiciens, hommes de lettres, parmi lesquels on retrouve, comme au château de Sans-souci à Potsdam, philosophes, Encyclopédistes… et l'infatigable Voltaire. Celui-ci, qui séjourne à Lunéville de 1748 à 1749, écrira même « un concert de louange qui transforme Stanislas en penseur, la cour de Lunéville en sanctuaire de vertu, la Lorraine en asile de bonheur ».

Ainsi, jusqu'à la mort de Stanislas en 1776, la cour princière de Lunéville restera un des hauts lieux de diffusion des idéaux des Lumières en Europe…

Incendie et restauration

Tout un pan de l'histoire culturelle de la cité s'effondra dramatiquement lors de l'effroyable incendie du 3 janvier 2003, qui ravagea toute l'aile sud du château : la chapelle royale, le musée, la toiture des appartements, la bibliothèque disparurent dans les flammes. 8000 ouvrages, des centaines de tableaux, des collections entières d'objets précieux partirent en fumée. Les pertes furent inestimables…

Ce sont pourtant le courage, la générosité et l'esprit de solidarité qui l'emporteront. En 2005, après deux années d'étude, les travaux de reconstruction commencent. Le château est alors le plus grand chantier patrimonial d'Europe. En 2010, lors des Journées du Patrimoine, l'on peut déjà revisiter l'escalier d'honneur, les premières pièces des appartements royaux, et surtout l'admirable chapelle royale, où la musique a retrouvé toute sa place.

La fin de cette impressionnante restauration est prévue en 2016 pour les uns, en 2023 pour les autres. Soit 20 ans après l'incendie…Mais d'ores et déjà, en plein chantier, et au milieu des artisans et hommes de l'art qui, méthodiquement, patiemment, nous refont un des plus châteaux de France, l'ancienne résidence des Ducs de Lorraine demeure un lieu de vie, d'animations et de rencontres.

Geneviève Droz

Jean Girardet. *Stanislas Lesczinski (1677-1766), roi de Pologne.* Huile sur toile. Château de Versailles.