

CHAMP DE BATAILLE : UN CHÂTEAU ET UN PARC DU GRAND SIÈCLE

Une quarantaine d'Amis du château vont découvrir ou revisiter ce joyau de l'architecture, des décors, du mobilier et des jardins dans leur splendeur retrouvée, entièrement restaurés ou reconstitués par le décorateur Jacques Garcia, propriétaire des lieux depuis 1992.



Le salon de compagnie. © Wikimedia Commons - Sergey Prokopenko

Construit de 1653 à 1665 pour Antoine de Créquy, frondeur exilé par Mazarin, puis restauré par le duc de Beuvron, le château connaîtra de multiples propriétaires, dont le duc d'Harcourt après la dernière guerre, qui engagera la restauration des toitures et des jardins, très dégradés, alors que le château avait au XX^e siècle servi d'hospice, puis de camp de prisonniers et de prison pour femmes !

De plan carré, le château classique, parfaitement symétrique, se compose de deux vastes ailes à pavillon central orné d'un fronton triangulaire avec des trophées guerriers, en brique et pierre avec une toiture d'ardoise. La façade côté jardin, majestueuse, est ornée de bustes d'empereurs romains.

Décoré et meublé à profusion d'exceptionnels objets des XVII^e et XVIII^e siècles acquis par Jacques Garcia durant ces trente dernières années, la visite des Grands Appartements montre une succession de somptueux salons : vestibule d'honneur, salon d'Hercule, cabinet de porcelaines, salon Louis XV, chambre de parade, salle à manger, salon de compagnie, salle de billard.

Les jardins entièrement reconstitués récemment, ont nécessité le terrassement de plus d'un million de mètres cubes de terre pour restituer les niveaux d'origine et la perspective de 1500 mètres depuis le château. Œuvre contemporaine qui prend sa source dans l'Antiquité et dans la symbolique des sept degrés de la création (minéral, végétal, animal, de l'humanité, de la conscience, de la lumière, de l'esprit), les jardins déroulent sur plus de 100 hectares, bosquets, parterres à la française, broderies de buis, bassins, terrasses, escalier de verdure, plans d'eau, fontaines, fabriques et sculptures modernes et anciennes. S'y ajoutent le jardin du Belvédère, les carrés de Diane et d'Apollon, le jardin du palais des Rêves.

Un véritable enchantement...

Gérard Tendron