

# DES PIGEONS ET DES GALLINACÉS...

Comment distraire un roi si beau mais si taciturne ? Notre jolie marquise a une idée simple pour son bien-aimé : le charme d'une demeure champêtre, frémissante d'une « Cour des Belles poules ».

Jeanne-Antoinette de Pompadour décide de construire à Fontainebleau un « *Hermitage* », inspiré de celui de Versailles, agreste et pastoral. Le roi lui offre en 1743 un joli terrain boisé en face du parc du château et 6000 £ pour commencer les travaux. Il lui en coûtera 237000 £ mais le résultat sera charmant. Un pavillon carré sans faste mais harmonieux, conçu entre cour et jardins, entouré de bois où le roi se rend à pied par une porte ouverte dans le mur du parc. Il vient y souper et fait lui-même la cuisine. Le Duc de Luynes y fut reçu et nous décrit à droite une Basse Cour :



écurie, remises à voitures, infirmerie, logements pour garçons et à gauche, un petit bâtiment bas et carré « *séparé en quatre poulaillers pour différentes espèces de poules ; ces cours sont assez grandes, fermées par des treillages* ». C'est le poulailler ou la « Cour des Belles poules ».

La marquise y fait élever toutes sortes de gallinacés et de pigeons rares. Vêtue en belle jardinière, chapeau de paille bleu et nœuds de satin assortis, elle aime s'y rendre avec le roi et tous deux jettent du grain aux pigeons en les hélant par leur nom. Voici *Glouglou* qui se précipite le premier et commence à glousser comme les vieilles

duchesses de la Reine. Derrière lui, le précieux, l'élégant *Cravate* au toupet si blanc sous le cou. Mais qui bouscule tout le monde ? C'est bien sûr *Culbutant* ! Dans son sillage, l'énigmatique *Nonin* se dresse, plumage noir et blanc, dans son habit de religieux de Cour... L'étourdi *Heurté* vient de se poser, une grosse tâche noire entre les yeux, trace d'un duel d'amour ? Et *Bagadet* a le bec surmonté d'une barbille rose comme le chaton d'une bague. Celui qui descend devant ? C'est *Queue de Paon*, plumes blanches déployées, le courtisan de sa Majesté. Et ce flatteur ? Ce bellâtre avec son enflure sous le cou rappelant le ventre des noyés ? C'est *Gorge Noyer* et ses pieds rouges d'évêque ! *Collier Jaune* s'approche, plumes rousses sur le cou. Mais le plus raffiné du poulailler, le plus « *mode hollandaise* », le plus en vogue, sa petite collerette blanche dressée derrière la tête, on le salue bien, c'est *Coq Ollandois* !

« *Le roi et Mme de Pompadour s'amuse beaucoup des pigeons et des poules de différentes espèces* » raconte de Luynes. Il y aussi des poules blanches, des coqs huppés et colorés et deux faisans appelés *Suisse* et *Hamatellé*. Tout ce petit monde à plumes est représenté dans les anciens appartements de Louis XV au château, devenus « *Petits appartements de Napoléon 1<sup>er</sup>* », dans la pièce faiblement éclairée qui donne sur la Cour de la Fontaine.

L'Hermitage existe toujours, à l'abri de ce haut portail bleu, à droite, sur le boulevard Magenta, la dernière propriété avant l'obélisque.

**Michèle Saliot**

