

AUTOUR DE LA RENAISSANCE

Le trait de la séduction

Dessins de l'École de Fontainebleau

Exposition au château de Chantilly (23 janvier – 24 mai 2021)

Le château de Chantilly entretient bien des liens avec celui de Fontainebleau. Parmi les richissimes collections du musée Condé datant de la Renaissance figure ainsi tout un fonds de dessins, trop méconnu, relatif à l'École de Fontainebleau en général, et aux décors du château de Fontainebleau en particulier.

Il est temps de les mettre dignement en valeur. Primatice, Nicolò dell'Abbate, Jean Cousin, Baptiste Pellerin : l'aéropage quasiment complet des grands artistes de l'École de Fontainebleau sera convoqué au printemps prochain à Chantilly pour conter le développement de l'esthétique nouvelle née des chantiers entrepris par François I^{er} et Henri II dans leur demeure bellifontaine.

Des feuilles pour certaines jamais montrées ou mal étudiées permettront d'observer de près le processus créatif d'artistes ayant importé en France certains usages italiens du dessin.

A leurs côtés, quelques manuscrits enluminés, dont les extraordinaires Heures du connétable Anne de Montmorency, célèbreront les derniers feux de l'enluminure française à laquelle se frottèrent bien des talents bellifontains.

Le grand Primatice sera naturellement à l'honneur : ses dessins préparatoires pour la galerie François I^{er}, la galerie d'Ulysse ou la salle de Bal inviteront à revenir à la genèse de ces grands projets issus de délicates sanguines. La séduisante Danaé, telle une nymphe de Fontainebleau, est l'image iconique de cette

exposition, mais aussi du courant artistique qui sera à l'honneur à Chantilly : toute en courbes, sensuelle, offerte, elle se montre également impériale et fière. La Renaissance française résumée en une image.

Mathieu Deldicque

*Conservateur du patrimoine
au musée Condé*



Danae, Primatice, Inv.DE-150 ©RMN - Grand Palais -
Domaine de Chantilly - Michel Urtado

Exposition au cabinet d'arts graphiques
du musée Condé, château de Chantilly,
du 23 janvier au 24 mai 2021.

En partenariat avec le château de
Fontainebleau.