

FONTAINEBLEAU

Portrait d'Anne-Sophie Mebarki



Anne-Sophie Mebarki

> Quel est ton parcours et ton activité actuelle ?

Titulaire d'un Master 2 Finance, Banque et Patrimoine, je suis actuellement Spécialiste en Conformité (Sécurité Financière) dans le secteur immobilier depuis cinq ans.

Consciente de la nécessité de soutenir activement les initiatives contribuant à la protection et au rayonnement de notre patrimoine de manière durable, je suis à ce jour membre de plusieurs associations d'Amis (Jeunes Amis du Château de Fontainebleau, Jeunes Ambassadeurs de la Société des Amis de Versailles, Jeunes Amis du Musée Cluny...).

> Pourquoi et comment as-tu créé la section Jeunes Amis du château de Fontainebleau ?

J'ai rejoint les Amis du Château de Fontainebleau (ACF) en 2022, suite au Festival de l'Histoire de l'Art organisé à Fontainebleau. Le projet de création d'une section Jeunes Amis (18-30 ans) ayant été directement initié par les Amis du Château qui souhaitent impulser un nouveau dynamisme au sein de l'association, en assurant la promotion de leurs activités auprès du jeune public, je me suis portée volontaire dès que j'ai eu connaissance de cette initiative ; j'ai ainsi le plaisir de représenter les Jeunes Amis depuis le lancement officiel de la section en novembre 2023. Je suis convaincue de la nécessité d'impliquer davantage les étudiants et jeunes actifs dans les actions de promotion et de sauvegarde du patrimoine (la ministre de la Culture ayant d'ailleurs, lors de la

PORTRAIT ARTY

Si j'étais un artiste :

je serais Eugène Delacroix

Si j'étais un courant artistique :

ce serait le romantisme

Si j'étais une œuvre :

ce serait *Les singeries* de Christophe Huet

Si j'étais un musée :

ce serait le musée de l'Hôtel de la Marine

Si j'étais un monument :

ce serait l'Opéra Garnier



31 ans, Fontainebleau

lesjafontainebleau@gmail.com

[@lesjeunesacf](https://www.instagram.com/lesjeunesacf)

première visite de son mandat à Fontainebleau en janvier 2024, insisté sur l'importance de valoriser le patrimoine, y compris celui situé en dehors de Paris).

> Spécificités, talents, dons, expertises que tu peux proposer à ton association et/ou à la section Jeunes ou projets que tu souhaiterais mettre en place ?

Je souhaiterais poursuivre l'organisation d'activités durant les week-ends, permettant la découverte de lieux d'ordinaire peu accessibles au public, à l'instar du Boudoir Turc que nous avons eu le privilège de découvrir fin avril.

Organiser des médiations culturelles (notamment proposé aux Jeunes Ambassadeurs de la Société des Amis de Versailles) pourrait également permettre aux Jeunes Amis du Château de Fontainebleau de contribuer à la sensibilisation du public sur la richesse des collections du Château, celui-ci disposant de merveilleux chefs-d'œuvre de la Renaissance tels que la Galerie François Ier ou encore la Porte Dorée, ancienne entrée principale du Château, récemment restaurée.

Il sera par ailleurs essentiel d'impliquer progressivement les Jeunes Amis dans les activités de mécénat, relatives aux prochaines opérations de restauration ou acquisitions soutenues par les ACF.

> Quelle est ton implication au sein de l'association des Amis du château de Fontainebleau et de la Fédération ?

Ayant rejoint le conseil d'administration des Amis du Château en avril 2024, je suis régulièrement en contact avec les membres du bureau, en vue de poursuivre le développement de la section Jeunes ACF et renforcer la promotion de nos actualités et

de celles du Château, en lien direct avec les conservateurs. Je remercie d'ailleurs vivement les Amis du Château de Fontainebleau ainsi que la direction du Patrimoine et des Collections du Château pour leur précieux soutien !

Au niveau de la Fédération, je fais partie du « Groupe Actions Jeunes », ayant contribué à la rédaction d'une "Charte Jeunes Amis" ainsi qu'à la définition du thème Jeunes Amis 2024, ayant trait à la transmission du patrimoine et du savoir.

À noter enfin que, dans le cadre de la Journée Européenne des Amis de Musées organisée le 13 octobre prochain, les Jeunes Amis du Château de Fontainebleau auront l'occasion de tenter "d'épater la galerie" lors d'une exceptionnelle initiation sportive au Jeu de Paume !

 Interview par Joanna Letchimy et Eugénie de Froissard

L'association des Amis du Château de Fontainebleau

Créée en 2006, l'association est reconnue d'utilité publique depuis 2015. Elle a pour objectif de contribuer activement au rayonnement du patrimoine exceptionnel que représente le Château de Fontainebleau, assurant en effet la promotion des collections et de la très riche histoire de la « De-meure des rois, maison des siècles » auprès de ses adhérents et du grand public dans le cadre des différentes activités qu'elle organise. Les Amis du Château de Fontainebleau apportent par ailleurs un soutien essentiel aux actions de mécénat réalisées à destination du Château.

Président : Gérard Tendron

Adhérents : 968 - **Jeunes Amis :** 26

Site web : www.amischateaufontainebleau.org

Instagram : @amisduchateau_de_fontainebleau

LinkedIn : Les Amis du château de Fontainebleau

Facebook : Les Amis du château de Fontainebleau

Rencontre avec Here'iti Vairaaroa, jeune amie du Musée de Tahiti et des Îles



Here'iti fait partie de cette jeune génération polynésienne dynamique et passionnée, qui est convaincue qu'une offre culturelle innovante, à destination d'un public large, est possible à Tahiti. Son parcours personnel, fait d'engagements dans

le domaine de la culture et d'expériences dans les domaines du management et du video-mapping, dessine en filigrane le futur projet culturel qui lui tient à cœur.

Secrétaire de l'Association des Amis du Musée de Tahiti et des Îles (l'AMTI), Here'iti est responsable de la branche « Jeunes Amis » avec laquelle elle lance le projet Tamure Marathon. Elle intègre en parallèle le service communication artistique et technique du tout nouvel écomusée Te Fare Natura, inauguré en 2021 par le Président de la République, à Moorea, avec qui l'association AMTI entretient des liens forts.

La création de son entreprise individuelle "Te Arati" spécialisée dans le video-mapping (projection d'images ou vidéos sur des volumes, monuments par exemple), secteur encore inexploité à Tahiti, lui fait entrevoir les possibilités de l'usage du numérique en particulier dans le secteur de la culture.

C'est donc une jeune femme riche d'expériences qui s'engage en 2022 dans un cursus universitaire

(Master 2) en métropole. Le fil rouge de sa formation s'impose naturellement, ce sera le management culturel à l'EAC (Ecole d'Arts et Culture) de Lyon associé en alternance aux Ateliers BK, spécialistes en video-mapping, où elle est chargée du développement. Les Ateliers BK ont récemment mis en scène et en lumières les 1000 ans du Mont-Saint-Michel en 2023.

Lors du congrès de la Fédération Française des Associations d'Amis de Musées qui a eu lieu à Rennes du 5 au 7 avril 2024, Here'iti a participé aux échanges autour du thème "Bâtir le futur des Amis de Musées" ainsi qu'à la réunion Jeunes Amis animée par Eugénie de Froissard (chargée du projet Jeunes Amis). À cette occasion, Here'iti a pu partager son expérience dans le développement d'une section Jeunes Amis, écouter les projets et défis des autres sections, participer au choix du thème de l'année suivante et voter la charte Jeunes Amis.

Le projet d'Here'iti prend forme petit à petit, nourri de ses rencontres et de ses expériences. L'envie de créer à Tahiti un "tiers-lieu" pour proposer des activités culturelles innovantes inspirées de l'Atelier des Lumières à Paris s'affine. Stimuler la création artistique, revisiter l'offre culturelle par le numérique pour mettre la culture à la portée de tous... voilà l'ambition de notre Jeune Amie.

 Fa'aitoito Here'iti
Véronique de Mortillet, Trésorière AMTI