

Caroline, sœur cadette de Napoléon I^{er}

Marie-Annonciade, dite Caroline est née à Ajaccio le 25 mars 1782. Installée à Marseille en 1793, la famille Bonaparte va bénéficier des succès de Napoléon pour venir à Paris et voir son sort s'améliorer. Pour parfaire son éducation, Caroline est envoyée en 1798 au pensionnat de Madame Campan à Saint-Germain en Laye où elle se lie d'amitié avec Hortense, la fille de Joséphine. Dès 1797, elle a fait connaissance d'un beau et vaoureux général de quinze ans son aîné : Joachim Murat (1767-1815). Napoléon ne consent à leur union qu'après le 18 brumaire et le mariage est célébré le 20 janvier 1800, chez son frère Joseph à Mortefontaine.



Caroline Murat (1782-1839), reine de Naples, entourée de ses quatre enfants en 1808, devant une vue de la baie de Naples et du Vésuve. Baron François Gérard (1770 -1837) château de Fontainebleau

Comme ses frères et sœurs, le couple va bénéficier de la position de Napoléon pour gagner en richesse et notoriété. Caroline et Joachim donnent de nombreuses fêtes dans leurs hôtels parisiens, en particulier au palais de l'Elysée. Caroline pousse son mari à avoir une place de choix auprès de son frère. Très ambitieuse et dotée d'un caractère à toute épreuve, elle se montre toujours intransigente. Par exemple elle n'admet pas que ses belles-sœurs soient des princesses impériales parce que leurs maris sont princes impériaux. Elle proteste vigoureusement jusqu'à ce que l'Empereur accorde le titre d'altesses impériales



Joachim Murat en uniforme de maréchal d'Empire, Charles Lefevre, 1805.
Huile sur toile. Musée de l'Armée.

à ses trois sœurs. En plus elle veut son portrait officiel qui va être réalisé par le baron Gérard et visible aujourd'hui au château de Fontainebleau. Elle figure en habit d'apparat entourée de ses quatre enfants : Achille (1801-1847), Laetitia (1802-1859), Lucien (1803-1878) et Louise (1805-1889).

Au moment de la distribution des territoires européens, le couple Murat hérite de la principauté de Neuchâtel refusée par Caroline car trop petite. Ce sont alors les duchés de Berg et de Clèves avant d'obtenir le royaume de Naples. Reine consort, Caroline va pouvoir enfin mettre à profit son sens politique en opposition avec les hésitations de son mari. A Naples elle exprime ses capacités d'organisation et ses choix artistiques en faisant décorer somptueusement la résidence royale : le Palazzo Réale. Reine intelligente soucieuse de la bonne gestion du royaume, elle s'affirme, en particulier durant les périodes de régence quand Murat est sur les champs de bataille. Accompagnée d'un entourage bien choisi et compétent, elle prend des décisions d'ordre économique telle la réforme de la manufacture de coraux ou éducatif en ouvrant des écoles en particulier pour les jeunes filles. Elle encourage fortement les fouilles de Pompéi.



A partir de 1811, les souverains napolitains sont tiraillés entre leur volonté d'acquiescer une certaine indépendance et la nécessité pour Napoléon I^{er} de maintenir tous les territoires conquis sous sa tutelle. L'Empereur reproche sans cesse à son beau-frère sa gestion. Devant l'accroissement des difficultés rencontrées en Europe, Caroline est de plus en plus tentée de négocier avec Metternich qu'elle avait déjà rencontré à Fontainebleau, pour préserver sa couronne. La rupture entre le couple et l'Empereur est consommée quand Murat quitte la Grande Armée pour rejoindre Naples et signer le 8 janvier 1814 une alliance avec l'Autriche. Malheureusement les difficultés s'amoncellent car Louis XVIII opte pour le rétablissement des Bourbons à Naples. Toujours dans l'hésitation, Murat rejoint Napoléon durant les Cent-jours et appelle l'ensemble de l'Italie à s'unifier et à proclamer son indépendance. En avril 1814 Metternich rompt les relations avec le royaume et les Anglais donnent l'ordre à Caroline de quitter Naples. Elle se retrouve prisonnière des Autrichiens et emmenée à Trieste. Elle est dépouillée de ses titres et de ses propriétés. Au début de l'automne elle s'installe près de Vienne, au château de Hainbourg avec ses enfants et va se faire appeler comtesse de Lipona (anagramme de Napoli). C'est là qu'elle apprendra la mort de Joachim fusillé le 13 octobre 1815. Ses deux fils rejoindront les Etats-Unis, Achille en 1822 et Lucien en 1824 alors que ses deux filles Laetitia et Louise resteront près d'elle. A partir de 1830, elle est autorisée à séjourner périodiquement en France et en 1831 elle rejoint Florence où elle mourra le 18 mai 1839. Elle est inhumée dans l'église Ognissanti à Florence.

L'existence de Caroline Bonaparte a revêtu un caractère romanesque. Si elle a su jouer de sa beauté et de sa séduction, elle a aussi fait preuve d'intelligence politique comme l'affirma Napoléon : « De toute la famille, c'est elle qui me ressemble le plus ».

Jean-Paul Pérut