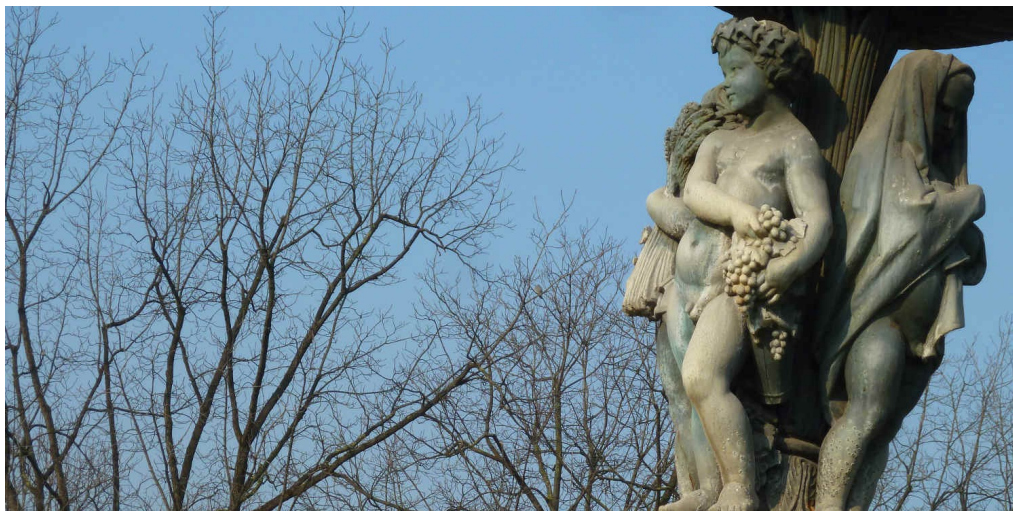


JARDINS DES CHAMPS-ÉLYSÉES : GLOIRE, OUBLI ET RENAISSANCE
VENDREDI 6 JUIN 2025

L'installation du bouquet de tulipes de Jeff Koons a récemment mis en lumière les jardins des Champs-Élysées, négligés à la fois par les touristes et par les Parisiens. Cette visite leur rend justice et vous plonge dans une passionnante histoire depuis le XVII^e siècle.



Jacques-Ignace Hittorff, *Fontaine des quatre saisons*. Photo Vincent Delaveau.

Qu'y a-t-il entre la place de la Concorde et le rond-point des Champs-Élysées ? Une avenue très célèbre. Certes, mais aussi des jardins que des millions de personnes longent chaque année sans s'en rendre compte et qui, de ce fait, sont plutôt calmes. Cette visite rend justice à ce lieu méconnu de Paris qui constitue pourtant l'un des plus anciens espaces verts de la capitale.

Entre le début du XVII^e siècle et la fin du XIX^e, de nombreuses transformations ont façonné les jardins des Champs-Élysées sans jamais faire disparaître complètement les apports des périodes précédentes. Ils sont ainsi devenus au fil du temps un beau millefeuille de verdure et d'architecture. Le Grand siècle donne au lieu sa structure : le Cours-la-Reine et le Grand Cours forment le cadre d'un vaste espace planté d'arbres et de pelouses. Ces parages en bordure de la ville deviennent rapidement un lieu de promenade fort prisé. Guinguettes, billards et autres divertissements peuplent les bosquets et font le plaisir des Parisiens. Dans les années 1830, l'architecte Jacques-Ignace Hittorff est chargé de rafraîchir ces jardins laissés à l'abandon depuis des décennies. Plusieurs fontaines et quelques pavillons néoclassiques témoignent encore de son intervention. Ce sont enfin deux expositions universelles qui se rappellent à notre souvenir ici.

Cette promenade vous fera traverser ces jardins et les différentes époques qui les ont façonnés. De la vallée suisse à la grille du Coq de l'Élysée, du pavillon Ledoyen au théâtre du Rond-Point, du pont Alexandre III au théâtre Marigny, laissez-vous charmer par cette flânerie originale.

Rendez-vous à 14 h 15 métro Champs-Élysées-Clémenceau sortie n°1, place Clémenceau. Prix : 25 € / 25 personnes maximum. Renseignements et inscriptions au Pavillon des Vitriers. L'inscription ne sera définitive qu'à réception du règlement. En cas d'urgence contacter Véronique (06 87 81 47 00).

Toute annulation dans les 5 jours précédant la visite ne pourra donner lieu à remboursement, sauf si remplacement.