

MUSÉE CARNAVALET. PARIS ENTRE DEUX EMPIRES
Vendredi 14 février 2025

Après la visite générale proposée lors de la réouverture du musée Carnavalet, voici venu le temps des parcours plus ciblés. Ce premier volet permet de comprendre les grandes mutations urbaines, sociales et économiques de Paris, du Premier Empire à la Restauration, de la Monarchie de Juillet au Second Empire.



John James Chalon, Le Marché et la fontaine des Innocents, 1822. Paris, musée Carnavalet.

Lors de son arrivée au pouvoir en 1799, Bonaparte nourrit de très grandes ambitions pour Paris. Le percement de nouvelles artères, l'ouverture de nombreux chantiers monumentaux, les travaux éditaires dans le domaine de l'eau, des ponts, de l'approvisionnement, ou encore la numérotation des maisons témoignent d'une vision d'ensemble alliant le prestigieux et le fonctionnel.

Après la Restauration, pendant laquelle l'initiative a été laissée aux investisseurs privés, Louis-Philippe et surtout Napoléon III renouent avec une action dynamique qui transforme le visage de Paris pour en faire une ville moderne.

Les peintures, dessins et maquettes des collections du musée témoignent de ces bouleversements. Complétés par des sculptures et objets d'art, ils témoignent aussi du dynamisme de Paris et de ses habitants tout au long du XIX^e siècle dans l'artisanat de luxe, le théâtre, la musique, les arts plastiques. Ils nous offrent aussi une vision très riche de la vie quotidienne à Paris.

Rendez-vous à 14h30 devant l'entrée du musée 23, rue de Sévigné. Prix : 25€/ 20 personnes. Renseignements et inscriptions au pavillon des Vitriers. En cas d'urgence contacter Véronique au 06 87 81 47 00.