

**Au Louvre, les somptueux appartements Napoléon III
dits du duc de Morny.
Mardi 11 février 2025**

Avant de devenir un musée, le Louvre a été un palais. Dans ses innombrables couloirs, rois, empereurs et courtisans ont précédé les visiteurs. S'il est un lieu pour évoquer le passé prestigieux du palais, ce sont bien les appartements Napoléon III.



Traverser les appartements Napoléon III, c'est faire un voyage dans le temps. Nous sommes en 1861. Dans les nouveaux appartements du ministre d'Etat, l'effet est saisissant. L'empereur Napoléon III a réservé pour son ministre une partie de la toute nouvelle aile Richelieu : le premier étage, côté cour Napoléon.

Le ministre dispose de petits appartements où il réside avec sa famille : des pièces de taille modeste, qui évoquent un intérieur de riche bourgeois. A cette partie privée sans fioriture succèdent les grands appartements d'apparat. L'atmosphère change du tout au tout. Dorures, velours, peintures et stucs ornent salons et salles à manger pour offrir un cadre somptueux à toutes sortes de réceptions. Dîners mondains ou bals masqués, les fêtes font partie de l'art de vivre de la haute société du Second Empire. Et chez le ministre d'Etat, il n'est pas rare d'apercevoir le couple impérial parmi les convives.

Aujourd'hui encore, on peut admirer ces décors conservés presque intacts pendant près de 150 ans. Le Grand Salon est de loin la pièce la plus spectaculaire. Le salon attenant, appelé salon théâtre, peut être transformé en scène de théâtre, le Grand Salon est alors organisé pour accueillir 250 invités. A cette époque, toutes sortes de nouveaux meubles, plus pratiques et plus fonctionnels, voient le jour : un confident, fauteuil avec deux places et si on rajoute un troisième siège, le confident devient alors un indiscret !

Rendez-vous à 13 h 45 devant la Pyramide. Prix 25€ / 25 personnes maximum. Renseignements et inscriptions au Pavillon des Vitriers. En cas d'urgence, prévenir Véronique (06 87 81 47 00). L'inscription ne sera définitive qu'à réception du règlement.

Photo © Musée du Louvre. Conférencière : Béatrice Vingtranier.