



CAPTATION

Concert du centenaire des Écoles d'art américaines de Fontainebleau

Salle Vincent Meyer - Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Présenté par Arnaud Merlin

DIFFUSION

Vendredi 9 avril à 20h (capté le 8 avril)

sur les sites du CNSMDP* et des EAAF**

PROGRAMME

Maurice Ravel *Ma Mère l'Oye*

Betsy Jolas *Jour B*

Orchestre du Conservatoire de Paris et des Ecoles d'art américaines de Fontainebleau

Bruno Mantovani, direction

...



En raison des restrictions sanitaires en vigueur, le concert d'ouverture de l'année du Centenaire des Écoles d'art américaines de Fontainebleau, initialement programmé au Théâtre des Champs Élysées, est remplacé par une captation au CNSMDP* diffusé le vendredi 9 avril à 20h.

Grâce à la volonté conjointe de **Diana Ligeti**, directrice artistique des EAAF**, d'**Emilie Delorme**, directrice du CNSMDP*, et de **Bruno Mantovani**, directeur musical, **60**

étudiants du Conservatoire de Paris, dont une dizaine ayant participé aux Écoles d'art américaines, seront réunis pour un premier rendez-vous en attendant le Festival des Écoles d'art américaines au Château de Fontainebleau du 4 au 31 juillet prochain. Ce nouveau programme proposera « *Ma mère l'oye* » de **Maurice Ravel** qui fut directeur et professeur aux EAAF entre 1921 et 1936 et « *B-Day* », (Jour B) de **Betsy Jolas**, compositrice franco-américaine régulièrement venue enseigner au CNSMDP et à Fontainebleau depuis 1972.

Liens streaming

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

<https://www.conservatoiredeparis.fr/fr/saison-20202021/centenaire-des-ecoles-dart-americaines-de-fontainebleau>

Ecoles d'Art Américaines de Fontainebleau

www.musiqueauchateau.com

* **CNSMDP** : Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

** **EAAF** : Ecoles d'art américaines de Fontainebleau

Contact presse

Opus 64 / Valérie Samuel

Gaby Lescourret

g.lescourret@opus64.com

06 29 35 50 92