

## Procès-verbal de l'Assemblée générale du 10 novembre 2018



Le Président Gérard Tendron ouvre la séance à 9h40.

Du fait des diverses manifestations qui sont organisées pour l'anniversaire du 11 novembre 1918, de nombreuses personnalités et adhérents n'ont pas pu se libérer.

Le Président nomme les personnalités déjà présentes ou attendues durant l'Assemblée générale.

Monsieur le Sous-Préfet, représentant Madame le Préfet, excusée

Monsieur Frédéric Valletoux, maire de Fontainebleau, conseiller régional.

Madame Béatrice Rucheton, conseillère départementale

Madame Virginie Perrachon, adjointe au maire de Fontainebleau.

Monsieur Brice Duthion, représentant Monsieur Dintignac, maire de Bois le Roi.

Monsieur Bertrand Dehelly, président des Amis de la Forêt,

Monsieur Denis Bauchard, président d'honneur des Amis de la Forêt

Pour le château

Monsieur Jean-François Hebert, président de l'EPIC du château de Fontainebleau

Monsieur Vincent Droguet, conservateur général du patrimoine, directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau.

Le Président remercie Monsieur Hebert de mettre la salle des Colonnes à notre disposition pour l'AG.

### **NOMINATION DES SECRÉTAIRES DE SÉANCE**

Le Président propose que l'on nomme, comme les années précédentes, Pascal Murez et Nanou Olivotti. C'est accepté à l'unanimité.

### **APPROBATION DU COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE 2017 :**

Adopté à l'unanimité.

**Ce jour :** Adhérents présents = 119    Pouvoirs = 93    Total = 212 votants.



## RAPPORT MORAL ET D'ACTIVITÉS par Gérard Tendron

« Mesdames et Messieurs, chers Amis,

J'ai le plaisir de vous présenter le rapport moral et d'activités de notre association, pour l'exercice écoulé, entre le 1<sup>er</sup> septembre 2017 et le 31 août 2018, et je vous donnerai quelques indications concernant nos projets pour les mois à venir.

Notre association, reconnue d'utilité publique en 2015 et qui a fêté son dixième anniversaire en 2016 est, au regard de ses nombreuses activités, toujours aussi dynamique. Cependant l'exercice écoulé a été marqué par une chute très importante de nos effectifs. Alors que nous avions 1142 adhérents à jour de leur cotisation au 31 août 2017, on n'en comptait plus que 994 un an plus tard, soit une perte de 148 adhérents. Les années précédentes nous en perdions entre 150 et 180, mais nous comptons des adhésions nouvelles au moins équivalentes, sinon supérieures. Cette année cela n'a pas été le cas, les départs ayant été très supérieurs aux arrivées. Les causes sont probablement multiples : déménagements, vieillissement, décès, relance insuffisante, perte de pouvoir d'achat pour certains.

L'analyse statistique que nous avons réalisée montre qu'au 31 décembre 2017, l'âge moyen des adhérents est de 67 ans avec une amplitude allant de 24 à 94 ans, la moitié de l'effectif total a moins de 70 ans et les âges les plus représentés sont entre 67 et 75 ans.

La situation financière de notre association a été affectée par la baisse des effectifs, heureusement dans des proportions limitées. A l'exception d'une subvention de 400 € de la ville de Fontainebleau, que nous remercions, nos recettes proviennent exclusivement de vos cotisations et de vos dons.

Les cotisations ont ainsi généré 30 350 € de recettes, contre 32 735 € l'année précédente et les sur-cotisations des bienfaiteurs et les dons de 294 personnes (contre 326 l'année précédente) 22 174 € (contre 24 069 € l'année précédente) soit des recettes totales de 52 524 €, (pour 56 804 € l'année précédente), donc une diminution de 4280 €. Ces recettes nous ont permis de poursuivre des actions de mécénat au profit du château, et d'offrir à nos adhérents des prestations de qualité.

A ce stade, je me dois d'indiquer que c'est dorénavant Martine Blanchard qui assure la fonction de Trésorier des ACF, cooptée par notre conseil d'administration le 31 mai dernier, à la suite du décès le 3 mai du regretté François Chevet, à qui j'ai rendu hommage lors de ses obsèques, soulignant son implication dans la vie de l'association, son dévouement, sa gentillesse et sa bonne humeur.

Je rappelle que **nos missions**, telles que les définissent nos statuts, s'articulent autour des objectifs suivants :

- faire connaître l'histoire et le patrimoine historique et artistique du château de Fontainebleau, de ses jardins et de son parc ;
- apporter son concours à l'établissement public du château dans l'organisation de manifestations et la conduite d'activités pédagogiques au profit des jeunes ;
- proposer des activités culturelles au profit des adhérents et du public ;
- susciter des actions de mécénat pour enrichir les collections par des acquisitions et participer à la restauration du patrimoine architectural et décoratif du château et de ses œuvres d'art. »

« Pour atteindre ces objectifs, **le conseil d'administration a confié à différentes commissions le soin de mettre en œuvre des actions adaptées.** Je veux souligner ici le travail très important fourni par chacune d'elles, du rôle essentiel de leurs animateurs pour mobiliser les bonnes volontés de bénévoles dévoués, disponibles et enthousiastes, qu'il convient de remercier chaleureusement.

Au cours de l'année écoulée ce sont 1300 heures de bénévolat qui ont été consacrées par notre association au profit du château et près de 4500 heures au profit de nos membres, soit au total **5 800 heures de bénévolat.** Sans la cinquantaine de bénévoles qui s'impliquent dans son fonctionnement, notre association ne serait pas ce qu'elle est ! Le Bureau qui associe tous les responsables de commissions à ses réunions bimensuelles assure un suivi permanent des différentes activités, que je vais maintenant résumer.

## - Publications

Sous la responsabilité d'Hélène Verlet, avec l'aide de Léonore Beugnot pour la présentation et l'iconographie, nos publications, dont chacun se plaît à souligner l'excellente facture, comprennent :

- **Le bulletin**, distribué gratuitement deux fois par an à tous les adhérents et, au-delà, à des personnes à qui nous souhaitons faire connaître notre association. Il réunit des articles de grande qualité qui présentent des œuvres, des décors, des événements qui illustrent les richesses architecturales et artistiques du château ou rappellent des événements historiques qui s'y sont déroulés. Il mobilise de nombreux rédacteurs, conservateurs du patrimoine, historiens, amateurs d'art et d'histoire et surtout amoureux du château. Merci à chacun d'eux et tout spécialement à Hélène Verlet. Un thème principal par bulletin est généralement valorisé. Les numéros 33 autour de la réouverture du musée Napoléon I<sup>er</sup>, reconfiguré afin de présenter les 88 objets acquis ces dernières années, et 34 autour de l'exposition qui vient de commencer sur Louis-Philippe à Fontainebleau, sont parus au printemps et à l'automne 2018.

- **Les dossiers thématiques**, approfondissent un sujet directement en rapport avec le château. Après le dossier n° 14 publié début 2017 et consacré à « Napoléon III à Fontainebleau », le dossier publié début 2018, rédigé par Jean Vittet, conservateur en chef du patrimoine au château, avait pour thème l'histoire et les métamorphoses de l'appartement de Napoléon I<sup>er</sup> à Fontainebleau. Il a été vendu à 160 exemplaires par souscription à tarif réduit pour ceux qui l'ont commandé en même temps qu'ils adhéraient pour le nouvel exercice. Tous nos dossiers sont vendus, au Pavillon des Vitriers, à la boutique du château et en ville et lors des différentes manifestations auxquelles nous participons. Sur les 15 dossiers publiés depuis 10 ans, le premier consacré à « Fontainebleau : par le grès et pour la chasse » est maintenant épuisé. Les 14 autres sont toujours disponibles. Il s'en est vendu plus de 500 au cours de l'année écoulée, dont 365 à la boutique du château, les plus demandés étant ceux consacrés à la galerie François I<sup>er</sup>, Henri IV à Fontainebleau, Napoléon I<sup>er</sup> et Napoléon III à Fontainebleau. La recette correspondante s'est élevée à 4130 €. Il a été décidé de ne pas publier de nouveau dossier en 2019, les stocks existants étant encore importants.

C'est Marie-Josèphe Cheverry qui assure dorénavant le classement et la gestion des stocks de publications.

- **La lettre d'information**, élaborée par Nanou Olivotti, avec Hélène Verlet et Pascal Murez, est diffusée principalement par voie électronique au rythme de huit par an, soit environ toutes les six

semaines. Elle annonce aux adhérents toutes les activités que l'association leur propose et les événements qui sont programmés au château, mais également les faits marquant la vie de notre association. Nous étudions la possibilité de lui donner un rythme mensuel, afin de vous tenir plus régulièrement et plus rapidement informés de nos activités.

- Par ailleurs, le très beau **diaporama qui présente les ACF** et les différentes activités de l'association et tournait en continu, depuis octobre 2015, sur un écran dont les Amis ont fait l'acquisition, à la sortie des visites des grands appartements, dans le vestibule de la chapelle de la Trinité, sera de nouveau prochainement remis en service. Le matériel a été mis à disposition du château depuis plusieurs mois afin de relayer l'information concernant le mécénat pour la restauration de l'escalier en fer à cheval.

### - Informatique

C'est Pascal Murez, qui gère notre site Internet et les courriels d'information.

Le site permet d'accéder aux publications, aux comptes rendus d'activités, aux activités de l'association et aux activités du château. Sa fréquentation est, en moyenne mensuelle, de 2600 visiteurs différents, avec un maximum de 3966 en avril et un minimum de 1759 en septembre. Les périodes de vacances semblent propices à la fréquentation de notre site puisqu'il y a eu 3475 visiteurs en juillet.

Les pages les plus consultées concernent les activités, ainsi que les dossiers sur le Jardin de Diane, la galerie François I<sup>er</sup> et Fontainebleau, domaine de chasse des souverains.

Après plusieurs mois d'efforts, le site a été renouvelé tant dans la forme que dans le fonctionnement. Les fonctionnalités ont été augmentées, il est par exemple possible de diversifier les sujets illustrés en première page, de créer de nouvelles sous-rubriques, d'accéder dès la première page aux sous-rubriques, et d'être donateur, d'adhérer, de ré-adhérer par voie électronique. Je vous invite donc à utiliser dorénavant cette nouvelle possibilité.

Les tâches qui vont maintenant s'enchaîner sont l'enrichissement du contenu, la rédaction d'un dossier de demande de subvention auprès du Crédit Agricole et enfin la constitution d'un mode opératoire permettant la formation de nouveaux bénévoles à cet outil.

### - Communication-promotion

C'est Marie Mangeot qui, après Aurélie Humblot, en assure la responsabilité depuis le début de cette année. Elle conduit différentes actions qui concourent à la visibilité et à la promotion de l'association.

- **la distribution des dépliants d'adhésion.** Elle est faite lors des manifestations par les bénévoles et dorénavant sur présentoirs au sein du château, avec un réapprovisionnement régulier, une commande de 10 000 exemplaires ayant été faite à cet effet. Je veux souligner que les ré-adhésions qui se concentrent en fin d'année et au début de l'année suivante et les adhésions nouvelles qui s'étalent sur une grande partie de l'année mobilisent toute une équipe et en particulier Pascal Murez, François Jacquin, Marc Monsauret et dorénavant Martine Blanchard, qui enregistrent les adhésions, gèrent les chèques, établissent près de 1000 cartes de membres.

- **le dépôt-vente de dossiers** dans les deux librairies de Fontainebleau est désormais complété par un accord avec la librairie anglaise REELBOOKS qui a accepté également de vendre les versions anglaises.
- **la communication digitale** : le château, Fontainebleau-Tourisme, les villes de Fontainebleau et Avon, l'INSEAD et Covoiture-Art ont accepté de relayer certaines de nos informations.
- **les relations avec la presse** : des communiqués envoyés aux journaux locaux « La République de Seine et Marne » et « Le Parisien », permettent des relais d'information pour certains événements, comme les annonces des conférences que nous organisons.
- **la page Facebook des Amis du château** : pilotée par Marie Mangeot et alimentée par Hélène Verlet. Elle s'adresse en priorité à un public jeune et relaye les informations du château et celles des Amis du château en annonçant les sorties et les différentes activités et complète le travail engagé au titre des activités pédagogiques. A ce jour 2500 personnes suivent notre page, dont un quart depuis l'étranger. Le pic de consultation se situe lors des journées du patrimoine. Deux à trois posts ou vidéos sont publiés par semaine en fonction de l'actualité. Ils annoncent notamment les sorties et visites et diffusent photos et vidéos en guise de comptes rendus.  
La synergie avec le château et Fontainebleau-Tourisme fonctionne très bien grâce au partage et au relais des données qui apparaissent sur leurs sites respectifs.

## - Activités pédagogiques

Animée par Nancy Momméja, l'équipe pédagogique de notre association a accueilli au château, au cours de l'année scolaire 2017-2018, 14 classes du CE1 au CM2 de Fontainebleau, Avon, Samoreau et Héricy, renouant avec sa vocation de le faire découvrir aux enfants vivant dans son environnement le plus proche.

Le thème choisi, « Château et forêt : des histoires indissociables », s'inscrit dans la démarche conduite par la ville de Fontainebleau, le château et l'ONF, visant à faire inscrire la forêt au patrimoine culturel mondial de l'UNESCO, en extension du classement du château prononcé en 1981.

Le projet s'est appuyé sur des visites des classes au château avec un focus sur quatre lieux emblématiques : la porte Dorée, la galerie des Cerfs, l'appartement des Chasses, la salle de Bal. La réalisation de 4 fiches a servi de support de visite pour les élèves, ce qui leur a permis de prendre des notes. Un diaporama préparé par l'équipe pédagogique sur le thème retenu a été présenté dans chaque classe. Ce diaporama a été présenté notamment à la salle des Fêtes lors de l'exposition sur la forêt.

Nous avons offert à chaque classe une grande affiche blanche (50/70), sur laquelle les élèves ont illustré le thème étudié, et toutes ces affiches ont ensuite été exposées en mai à la Maison des associations, dans le cadre de l'exposition « Du fond des bois, entre chien et loup ». Le diaporama a été diffusé en continu et une affiche a été présentée en mars dans le cadre de l'exposition « Regards sur la forêt de Fontainebleau : des artistes et les sylvains Denecourt et Collinet ».

Et comme les autres années, nous avons réalisé l'affiche des travaux scolaires des classes qui participent au projet pédagogique du château. Cette affiche a été distribuée lors de leur venue au Festival de l'histoire de l'Art.

Par ailleurs, notre association accompagne le service pédagogique du château en apportant une contribution financière permettant d'améliorer les outils virtuels à la disposition des maîtres, pour préparer leur classe à découvrir le château et nous avons mis également à leur disposition 150 dossiers publiés par les ACF sur les thèmes les plus porteurs : la galerie François I<sup>er</sup>, Napoléon I<sup>er</sup> à Fontainebleau, les jardins du château.

Enfin, les 4 **cartes souvenir** éditées en 2016 et représentant quatre souverains emblématiques de Fontainebleau, François I<sup>er</sup>, Henri IV, Louis XV et Napoléon I<sup>er</sup>, ont été retirées à 2000 exemplaires et sont offertes aux enfants visitant le château avec leurs parents, les premiers dimanches du mois et lors des grandes manifestations. Les enfants sont invités à retrouver dans le château les portraits représentés, ce qui donne un but particulier de découverte au cours de leur visite.

## - Manifestations et réceptions

C'est Marie-Josèphe Cheverry qui s'occupe de **l'organisation des réceptions** et de **la maintenance du pavillon** des Vitriers et avec l'aide de Pascal Murez de l'organisation de **l'accueil des visiteurs lors des permanences** qui ont lieu quatre jours par semaine, les lundis, mercredis, jeudis de 14 h à 17 h et les vendredis de 10 h à 13 h.

Hélène Verlet est responsable de **l'accueil des visiteurs du château le premier dimanche de chaque mois**, qui mobilise, par équipe de deux, une douzaine de bénévoles de l'association qui se relaient par plage de deux heures.

Pascal Murez coordonne **l'accueil** que nous réalisons à la demande du château **lors des grandes manifestations** comme le Festival de l'histoire de l'art, les Journées européennes du patrimoine.

De nombreux bénévoles de l'association sont mobilisés pour recevoir les adhérents au **pavillon** et surtout lors des grandes manifestations du château et le premier dimanche du mois, pour accueillir les visiteurs, les renseigner et les conseiller. C'est un service rendu au château, dont les moyens en personnel ne lui permettent pas de jouer complètement ce rôle et au public qui apprécie généralement notre aide, mais c'est physiquement éprouvant pour les bénévoles qui y participent. Les bonnes volontés nouvelles sont donc les bienvenues !

Lors du Festival de l'histoire de l'art et des Journées européennes du patrimoine notamment, et sous la responsabilité d'Hélène Verlet, plusieurs bénévoles ont proposé également **des médiations culturelles gratuites** permettant de faire découvrir aux visiteurs quelques lieux emblématiques : Jardin de Diane, galerie des Cerfs, appartement des chasses, cour Ovale.

Par ailleurs, les ACF ont participé aux Naturiales qui se sont tenues à Fontainebleau, mais avec une fréquentation restreinte de notre stand, et surtout au **forum des Associations**, qui s'est tenu en septembre à la Maison dans la vallée à Avon et a drainé un nombreux public. Notre présence a permis de faire connaître nos activités au service du Château et au bénéfice de nos adhérents, et de recruter de nouveaux membres.

Deux **réceptions ont eu lieu au pavillon des Vitriers**, notamment pour la présentation et la dédicace du livre magnifique « Napoléon I<sup>er</sup>: l'art en majesté » de Christophe Beyeler, Conservateur en chef du patrimoine, et la présentation du dossier sur l'appartement de Napoléon

I<sup>er</sup>, écrit par Jean Vittet, et le retour du second tableau du salon des Oiseaux après restauration, à laquelle notre association a participé.

Enfin, la cérémonie des vœux n'ayant pas eu lieu cette année, nous avons organisé le 22 juin, **une fête de printemps** à laquelle tous les membres de l'association étaient invités, moyennant une participation financière. Nous avons accueilli 110 adhérents autour d'un cocktail, dans le jardin de Diane, après une conférence de Vincent Droguet sur les dernières fouilles archéologiques, qui a eu lieu dans la galerie des Cerfs. Les participants ont été particulièrement satisfaits de cette initiative qui mériterait d'être renouvelée.

### - Activités culturelles

Elles sont organisées par Nanou Olivotti, avec une petite équipe qui prépare sorties et visites.

Le programme réalisé au cours de l'année écoulée, toujours riche et varié, comprenait :

- **Des conférences** : la galerie Aveline, Fontainebleau : forêt des peintres.
- **Des visites conférences au château** : l'appartement de Madame de Maintenon et le Boudoir turc, les arbres remarquables dans les trois jardins du château, les réserves, le musée Napoléon I<sup>er</sup> reconfiguré, les porcelaines d'époque Louis XV et Louis-Philippe, les peintures sur le thème « Cachez ce sein ! », l'Empire dans les grands et les petits appartements, les chefs-d'œuvre de la collection Al Thani.
- **Des visites et sorties à l'extérieur** : lieux secrets au château de Vaux-le-Vicomte, l'atelier de restauration des tableaux du château, l'Hôtel Caïl et l'église Saint-Augustin, le musée des Arts-et-Métiers, l'Hôtel de la Monnaie, le dernier tailleur de grès à Moigny-sur-École, le château d'Anet et le château de Bizy, Ambleville, Villarceaux, Tanlay....
- **En forêt**, sur les traces de nos rois : des **promenades** en forêt tous les deuxièmes mardis du mois, des **randonnées** les quatrièmes mardis du mois **et une randonnée annuelle avec les Amis de la forêt** sur le thème des plantations résineuses et des hommes qui ont marqué la forêt.

Il convient de remercier Marcel Nauche qui a conduit de nombreuses visites et André Morin qui vient de prendre le relais depuis octobre.

Ainsi, en dehors des vacances scolaires, **nous proposons environ une sortie par semaine à nos adhérents**. Nous nous efforçons d'organiser des visites conduites par les commissaires des expositions, de varier les activités en rapport avec l'histoire et ses personnages célèbres, l'architecture et les métiers d'art.

Nos sorties, contingentées par ceux qui nous reçoivent, font le plein, et nous constituons des listes d'attente ou prévoyons d'emblée deux visites. Nous ne pouvons que nous réjouir du succès de nos propositions et de la fidélité à nos sorties d'un grand nombre d'adhérents.

Depuis décembre 2016, nous organisons **des visites privilège** pour les membres bienfaiteurs et les donateurs de notre association, leur faisant découvrir des lieux habituellement fermés à la

visite et exceptionnellement ouverts pour les Amis du château. C'est ainsi que nous avons pu visiter, guidés par un conférencier, l'Hôtel du ministre des affaires étrangères (le quai d'Orsay), puis l'Hôtel Matignon, résidence du Premier ministre, l'Hôtel de Noirmoutier, résidence du Préfet de région.

## - Mécénat

La commission, animée par Philippe Bollet, réfléchit aux actions à conduire pour développer le mécénat de l'association au profit du château, afin d'enrichir ses collections et de participer à des restaurations de meubles, d'objets, de décors...

En 2015, nous avons lancé une souscription pour **le parrainage de l'acquisition de bancs**, à installer, à la demande du château, autour du Grand parterre, dans le jardin de Diane, le jardin anglais et la Cour d'honneur. Cette souscription a connu un succès considérable puisque nous avons pu rassembler près de 39 000 €, ce qui a permis d'acquérir et d'installer 41 bancs. Cette souscription est maintenant terminée.

En 2018, nous avons ainsi financé, les opérations suivantes :

- l'acquisition de 5 bancs pour 4750 € et, pour un montant de 40 000 €
- la restauration de deux toiles du XVII<sup>e</sup> siècle du salon des Oiseaux, pour 10 000 €
- une participation à hauteur de 20 000 € pour la grande cause 2018 soutenue par notre association « Éclairons le château », afin de financer un nouvel éclairage des œuvres présentées dans la galerie des Fastes dans le cadre de l'exposition d'automne sur Louis-Philippe, ainsi que la restauration d'un des quatre candélabres Piranèse qui subsistait dans les réserves du château. Ils ornaient au XIX<sup>e</sup> siècle la cour d'honneur et un exemplaire restauré vient d'être installé dans l'escalier Louis XIV, près de la chapelle de la Trinité. Pour cette campagne d'éclairage, une souscription a été lancée auprès de nos adhérents. Elle a rapporté 2104 €.
- une participation de 10 000 € pour la restauration de l'escalier en fer à cheval.

Par ailleurs, 70 entreprises locales, parmi les plus importantes, ont été sollicitées directement pour participer à cette souscription, sans résultat pour l'instant.

Les différentes opérations de mécénat prises en charge par notre association, ou qui ont transité par elle, entre 2007 et 2018, sont récapitulées ci-après :

2007 : Achat de gravures	400 €
2009 : Participation à la restauration du Boudoir Turc :	12 500 €
Élaboration du site éducatif 1 <sup>ère</sup> tranche :	6 330 €
2010 : Restauration commode Louis XV :	6 675 €
Élaboration du site éducatif 2 <sup>ème</sup> tranche :	3 165 €
Traduction site pédagogique du château :	3 000 €
2011 : Achat d'estampes :	610 €
Participation au guide du musée Chinois :	740 €
2012 : Participation exposition Boudoir turc :	2 000 €
Restauration fauteuil bibliothèque Napoléon Ier :	1 000 €
2013 : Restauration cartes cabinet secrétaire Napoléon III :	8 100 €
Achat de gravures (Bruno Grandjean) :	750 €
Contribution Festival histoire de l'art (LVMH) :	10 000 €
Restauration boudoir turc	2 000 €



Divers	800 €
2014 : Mise à jour du site éducatif :	710 €
Participation à l'acquisition d'une tenue de chambellan :	5 000 €
Achat de 4 gravures des décors du cabinet d'ébène :	530 €
2015 : Participation au guide virtuel du château :	2 200 €
Montage HD tableau de Lagrenée :	2 000 €
Achat d'une urne	1 750 €
Achat écran diaporama	800 €
Achat de 23 bancs	21 850 €
2016 : Restauration torchères	27 000 €
Restauration consoles	3 600 €
Maquette château Louis XV	600 €
Achat vase de Sèvres	10 000 €
Restauration Jeu de Paume	10 000 €
Mise à jour du site éducatif du château	2 035 €
Achat de 11 bancs	10 450 €
2017 : Restauration d'un flambeau en vermeil	1 390 €
Restauration de deux meubles de toilette	5 928 €
Restauration de sièges Empire	13 568 €
Participation achat Cabaret des princesses	10 000 €
Restauration Vénus du Belvédère	5 520 €
Restauration console appartement du pape	10 000 €
Souscription Sèvres (don Gouzou)	300 €
2018 : Acquisition de 5 bancs	4 750 €
Restauration 2 toiles Salon des oiseaux	10 000 €
Éclairage galerie des Fastes	10 000 €
Restauration candélabre Piranèse	10 000 €
Restauration escalier en Fer à cheval	10 000 €

Les actions de mécénat des Amis du château atteignent, depuis 2007, un montant de 249 949 €.

Voilà, chers amis, les points forts de nos activités depuis notre précédente assemblée générale et les projets que nous avons engagés.

Notre association se renouvelle et adapte son organisation et son fonctionnement, afin de mieux remplir ses missions, au bénéfice de ses membres et du château de Fontainebleau, auquel nous sommes tous très attachés.

Nous nous félicitons des excellentes relations que nous entretenons avec le Président de l'établissement public, Jean-François Hebert et ses équipes, tant de la Conservation dirigée par Vincent Droguet que de l'Administration dirigée par Isabelle de Gourcuff.

Nous comptons sur votre soutien pour poursuivre notre développement, en suscitant de nouvelles adhésions pour renforcer le poids et les moyens de notre association, en participant à nos activités et en les faisant connaître, en apportant votre contribution aux actions de mécénat que nous soutenons, en nous faisant des suggestions d'amélioration de nos prestations et surtout en vous impliquant personnellement dans nos différentes commissions.

En vous remerciant de votre attention, je ne saurais terminer sans remercier **Marie-Claude Garel** qui a préparé le **power-point** qui vient de vous être présenté. »

Puis le Président passe la parole à Claude Cottin, membre du conseil d'administration et expert comptable qui présente le rapport financier.

Celui-ci tient à saluer la mémoire de François Chevet qui nous a quittés et remercie Martine Blanchard qui a accepté de nous rejoindre dès que cela s'est avéré nécessaire. C'est ce qui nous a permis de poursuivre le travail comptable dans de bonnes conditions.

## RAPPORT FINANCIER

### BILAN ACTIF 1

	Brut 2018	Amort.	Net 2018	Net 2017
Immobilisations corporelles				
Mobilier	22 672	22 453	219	518
Aménagements	2 357	2 357	0	0
Matériel de bureau	12 440	12 440	0	596
<b>Total</b>	<b>37 469</b>	<b>37 250</b>	<b>219</b>	<b>1 114</b>

### BILAN ACTIF 2

	31/08/2018	31/08/2017
Stock de dossiers	24 723	24 044
Stock de papeterie	4 670	4 670
<b>Total</b>	<b>29 393</b>	<b>28 714</b>

### BILAN ACTIF 3

Disponibilités	Net 31-08-18	Net 31-08-17
BNP, CABP, Livret A	45 995	44 465

**TOTAL ACTIF** 75 608 74 853

<b>BILAN PASSIF</b>			
Bilan passif	31/08/2018	31/08/2017	
Fonds mécénat	40 000	11 822	
Report à nouveau	-4 860	67 891	
Résultat de l'exercice	453	-4 860	
<b>Total fonds propres</b>	<b>75 307</b>	<b>74 853</b>	
Fonds dédiés	210		
Divers	91		
<b>Bilan Passif</b>	<b>75 608</b>	<b>74 853</b>	



<b>COMPTE DE RÉSULTAT 1</b>			
	R2017	R2018	B2019
Cotisations et dons			
Cotisations	33 395	30 350	31 000
Dons non affectés et subventions (350 € en 2017 et 400 € en 2018 et 2019)	24 778	22 974	23 400
<b>COMPTE DE RÉSULTAT 2</b>			
Activités culturelles	R2017	R2018	B2019
Ressources	24 681	19 870	20 000
Dépenses	20 522	16087	16 000
Solde	4 159	3783	4 000
<b>COMPTE DE RÉSULTAT 3</b>			
Publications	R2017	R2018	B2019
Dossiers vente	4 905	4 121	3 500
Dossiers fabrication	4 800	5 262	1 000
Résultats dossiers	105	-1141	2500
Bulletins dépliés fabrication	7966	4815	5000
<b>COMPTE DE RÉSULTAT 4</b>			
	R2017	R2018	B2019
Fournitures administratives, petit équipement, entretien, assurances..	4034	3839	4 000
<b>COMPTE DE RÉSULTAT 5</b>			
	R2017	R2018	B2019
Site, matériel informatique, frais postaux, enveloppes, téléphone, frais banque ...	8708	3911	6 000
<b>COMPTE DE RÉSULTAT 6</b>			
	R2017	R2018	B2019
Réceptions	2 651	1 441	1 500

	R2017	R2018	B2019
<b>COMPTE DE RÉSULTAT 7</b>			
	R2017	R2018	B2019
Projet pédagogique, cotisations et Charges exceptionnelles	1354	574	3 000
<b>COMPTE DE RÉSULTAT 8</b>			
	R2017	R2018	B2019
Variation des stocks	-741	-679	500
Dotations aux amortissements	2781	895	220
<b>COMPTE DE RESULTAT 9</b>			
	R2017	R2018	B2019
Mécénat net	46 404	37645	40 000
<b>COMPTE DE RESULTAT 10</b>			
	R2017	R2018	B2019
Résultat	-4 860	453	680

Claude Cottin commente les tableaux qui sont présentés.

« Les comptes qui vous sont présentés concernent la période du 1<sup>er</sup> septembre 2017 au 31 août 2018.

Au bilan actif, on constate que les biens sont amortis dans leur totalité.

Nous avons un important stock de dossiers qui s'écoule peu à peu.

Notre trésorerie est stable. Nous avons vidé une partie de nos réserves au profit du mécénat et conservé 40 000 € en fonds propres.

Le compte de résultat fait apparaître qu'il faudrait un plus grand nombre de cotisants ou que chacun donne davantage.

Les activités culturelles apportent une contribution de 4000 € environ par an.



Pour les publications, on constate que les ventes s'élevèrent à 5000 € alors que la fabrication du dernier dossier a coûté 4800 €. C'est donc sensiblement à l'équilibre.

Pour des ressources de 60 900 € faites de cotisations et dons et d'une subvention de la mairie de Fontainebleau (400 €),

Nos charges représentent 4000 €

Nos frais de fonctionnement 6000 €

Nous consacrons 40 000 € au mécénat.

Ce qui revient à dire que lorsque vous donnez 100 €

23 € vont aux charges

10 € au fonctionnement

67 € vont au château

Nos missions sont donc honorées.

Notre association est donc exemplaire : elle contribue au rayonnement du château, de sa ville et de sa région. Elle contribue aussi au lien social. Elle est un petit maillon de l'action économique.

Mon vœu est que nous soyons plus nombreux pour être encore plus généreux envers le château. »

Les comptes sont mis au vote. Ils sont acceptés à l'unanimité.

Vote pour l'affectation du résultat : Claude Cottin propose de l'affecter au report à nouveau et de figer nos réserves à 40 000 €. C'est accepté à l'unanimité.

De même, le budget prévisionnel est accepté à l'unanimité.

Actuellement, l'exercice s'arrête au 31 août. Cela ne convient pas. Les adhérents ne savent jamais s'ils ont bien cotisé pour l'année et pour la comptabilité c'est aussi compliqué car les reçus fiscaux doivent concorder avec l'année civile. Nous proposons donc d'aligner les comptes sur l'année civile.

Notre prochaine Assemblée générale aura lieu en janvier 2020 et nous y présenterons

Les comptes pro forma au 31 août 2019

Les comptes du 1<sup>er</sup> septembre 2019 au 31 décembre 2019.

Cette proposition, mise au vote, est acceptée à l'unanimité.

Le Président remercie vivement Claude Cottin pour cet exposé extrêmement clair et Martine Blanchard pour la comptabilité.

Puis il indique qu'il faut procéder au renouvellement du Conseil d'administration.



## RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil est composé de 21 membres, renouvelables annuellement par 1/3.

Sont renouvelables : Jacques BEL  
Geneviève DROZ  
Marc MONSAURET  
Frédéric PERROT  
Gérard TENDRON  
François ZINCK

Ces 6 personnes souhaitent poursuivre leur mandat.

Ont démissionné : Benoit d'ABOVILLE  
Hervé JOUBEAUX  
Aurélie HUMBLLOT

Nous a quittés François CHEVET qui était trésorier

### Candidatures :

Martine BLANCHARD

Comptable de profession, consacre une grande partie de son temps à notre association depuis plusieurs mois en remplacement du trésorier.

Katherine BRAULT

Bellifontaine de naissance, elle est attachée au château depuis son enfance. Spécialiste de la communication pour l'hôtellerie de luxe.

Elle a acquis le château-atelier de Rosa Bonheur à Thomery et souhaite mettre en évidence les liens entre Rosa Bonheur et le château de Fontainebleau. Rappelons que 54 œuvres de Rosa Bonheur ont été offertes au château.

Jean-Michel GENETEAU

Diplômé de langues étrangères appliquées à la gestion et au commerce international, ses premiers postes concernaient le développement touristique. Puis il a suivi le programme « executive management » à HEC.

A partir de 2007, il est directeur marketing et commercial de la Cité de la Mer (Cherbourg), puis directeur général d'Angers Loire Tourisme.

Il occupe depuis mai 2016 le poste de directeur de Fontainebleau Tourisme. Il s'est donc intéressé depuis son arrivée à Fontainebleau par l'action des Amis du château.

Nathanaël SALLES

Diplômé d'une école de Commerce, directeur ou gérant de plusieurs entreprises.

Très attaché à notre patrimoine culturel, matériel et immatériel, il s'implique fréquemment financièrement dans divers projets de restauration au château.

Il est également engagé dans diverses associations de reconstitutions historiques et de troupes de danse historique.

Le Président propose de voter à main levée pour élire ces candidats au Conseil d'administration. Ils sont tous élus à l'unanimité.

Gérard Tendron demande aux adhérents s'ils ont des remarques ou questions. Pas de questions.

Parole est donnée à diverses personnalités qui nous ont rejoints au cours de l'Assemblée générale.

### INTERVENTION DE JEAN-FRANÇOIS HEBERT

« Le château s'associe à moi pour remercier Gérard Tendron et l'ensemble des bénévoles. Il faut que chacun d'entre vous se mobilise pour trouver de nouveaux adhérents et de nouveaux bénévoles. C'est très important pour nous de se sentir soutenus.

Pour le château, c'est toujours le temps des **travaux**. L'essentiel est bientôt terminé après ces 4 ans de travaux. Nous nous sommes occupés de la maison et nous allons pouvoir passer aux jardins et aux collections.

Pour cette 5<sup>ème</sup> année, l'état a poursuivi son soutien financier et je suis donc un Président heureux et rassuré.

Nous avons amélioré la sécurité, le clos et le couvert, l'accueil.

2019 sera encore difficile : on terminera la modernisation des accueils où nous aurons des toilettes dignes de ce nom. Nous aurons séparé l'accueil des groupes et des individuels.

Du côté de la salle de la Belle cheminée, nous devons ouvrir des toilettes et terminer l'aménagement pour l'exposition de printemps.

Les travaux pour le restaurant, qui ira de la cour des Fontaines à l'allée de Maintenon, se poursuivent et on va rendre au public les cuisines du Roi. Ouverture au printemps.

Certains de nos chantiers ont été freinés par des recherches archéologiques.

Nous avons entrepris la protection périmétrique et vous verrez bientôt des caméras sur les façades destinées à nous protéger des cambriolages.

Nous allons ouvrir la cour ovale à laquelle on accédera par le couloir des Mariniers. Et l'étape suivante sera l'accès au quartier Henri IV par la grille des Hermès.

On inaugurera le parcours piéton dans la cour d'honneur. Il y a encore une petite partie à terminer, retard dû aux fouilles.

Dans la salle de la Belle cheminée, nous poursuivons les travaux. Ce sera le nouveau lieu des expositions et nous devons être prêts pour l'exposition d'avril.

Parallèlement, nous réorganisons **les services**. Le PC sera dédoublé.

Nous conduisons aussi des études pour préparer le travail sur les collections, sur les réserves.

Les **réserves** seront regroupées sur deux sites : la cour des Princes à l'arrière de la galerie des Cerfs mais aussi un bâtiment des archives nationales, le plus récent, que nous avons pu obtenir.

Nous réfléchissons au devenir des **jardins**. Plusieurs idées ont été émises. On conservera plutôt le style actuel. Un concours sera lancé pour améliorer le parterre. On établira pour les jardins un schéma directeur. Il y a beaucoup de travail à prévoir dans le parc et dans le jardin de Diane.

Il faut aussi restaurer le réseau hydraulique, travail coûteux et ingrat car peu visible.

Nous souhaitons créer **2 parcours possibles** :

1) Arrivée dans le château par la cour ovale et le vestibule Serlio pour les grands appartements

2) Parcours par la Cour d'honneur pour le musée Napoléon et les petits appartements, c'est-à-dire un parcours des 2 empires.

A terme, on aura une entrée par le quartier Henri IV ; les voitures disparaîtront du parking de la place d'armes fin 2019.

Enfin, nous souhaitons créer des visites extérieures autour du château.

Enfin, un mot sur les **Héronnières** : c'était un lourd dossier et nous sommes maintenant à quelques jours du lancement d'un appel à projets. Nous avons pu obtenir de réunir les Héronnières et les terrains environnants, notamment le clos des ébats, grâce à l'accord des ministères de l'Armée, de l'Agriculture, de la Culture. L'ensemble du projet est confié au Château.

Après tous ces travaux, nous pourrons accueillir le public dans de meilleures conditions. Pour l'instant, nous faisons le mieux possible pour l'accueillir dans un site perpétuellement occupé par les travaux.

**Expositions** : nous avons proposé pour mobiliser nos visiteurs, la réouverture du Musée Napoléon 1<sup>er</sup> et un brillant automne avec la collection Al Thani pour laquelle nous avons légèrement décalé l'exposition Louis-Philippe.

L'exposition Al Thani a été un énorme succès. Elle nous était offerte et de plus le prince a financé la restauration de l'escalier et l'éclairage de la salle de bal à hauteur de 800 000 €.

A cette occasion il y a eu une très belle fête, le dîner du siècle dans la galerie François 1<sup>er</sup>, une haie d'honneur avec des chevaux, un feu d'artifice somptueux...

Puis, quelques jours plus tard, une grande soirée a réuni 500 personnes ; les invités parisiens sont venus nombreux ce qui confirme l'accroissement de l'attractivité du château.

L'exposition sur Louis-Philippe que nous venons d'ouvrir est très belle, complémentaire de celle de Versailles.

Et nous avons lancé la **souscription pour l'escalier en fer à cheval** qui a été l'objet d'une importante communication sur notre château.

Nous allons avoir le salon du chocolat qui amène énormément de monde, puis « orchestre à l'école ».

L'an prochain en avril, nous présenterons une exposition sur la Maison de l'Empereur qui aura déjà été montrée à Montréal et aux Etats-Unis avec des objets extraordinaires.

Il y aura donc eu 3 expositions en moins d'un an : c'est très lourd mais dynamisant.

Le Festival de l'Histoire de l'art en juin aura pour sujet « Le peuple » et les pays scandinaves seront invités.

Enfin nous inaugurerons le théâtre en juin 2019 avec notre nouveau ministre.

La **fréquentation** est bonne, même très bonne. En novembre, nous sommes à 473 000 entrées.

Nous devrions atteindre à fin décembre et même dépasser les 500 000 visiteurs de l'an dernier. Notre record reste 518 000 en 2014.

Les « payants » sont plus nombreux. 6% de plus que les « gratuits ». Je rappelle que les moins de 26 ans ne payent pas.

**L'intérêt pour Fontainebleau** est croissant : beaucoup de monde le week-end, des ministres étrangers, des diplomates, des groupes. Beaucoup de tournages aussi... Vidocq...

Notre château a vu passer de nombreux membres de familles royales à l'automne : le Prince Edouard d'Angleterre, le prince Al Thani, le comte et la comtesse de Paris.





Nous recevons de plus en plus de **legs**. Une dame décédée a laissé beaucoup pour l'escalier en fer à cheval.

Les équipes du château sont très professionnelles et très mobilisées.

Le Château est un moteur de développement du rayonnement de Fontainebleau grâce à de nombreux projets et je salue les collectivités locales qui travaillent auprès de nous.

Le bouche à oreille fait venir des nouveaux visiteurs qui entendent parler de la beauté du château.

Je termine par des remerciements aux Amis qui accompagnent par leurs actions le dynamisme du château. »

Gérard Tendron remercie Jean-François Hebert d'avoir renseigné nos adhérents sur l'actualité et le devenir du Château.

### **INTERVENTION DE FRÉDÉRIC VALLETOUX, MAIRE DE FONTAINEBLEAU**

« Je n'ai pas pu être présent à la totalité de l'Assemblée générale, retenu par plusieurs rendez-vous avec les maires de nos villes jumelées et par la commémoration du 11 novembre 1918.

C'est un plaisir pour la ville de collaborer avec le château et nous entretenons les meilleures relations avec ses équipes et avançons main dans la main. Le Château soutient les actions de la ville et inversement.

Je remercie les Amis du château, partenaires importants du château qui contribuent à l'enrichissement culturel de chacun et à la qualité de l'accueil.

Fontainebleau est une destination qui marche de mieux en mieux. Nous avons une bonne fréquentation de l'ensemble de nos manifestations.

Pour des grandes manifestations comme le Festival de l'histoire de l'art, la collaboration Mairie-Château est importante. La vie culturelle bellifontaine en bénéficie.

Le feu d'artifice de fin août, abandonné depuis plusieurs années et que nous avons rétabli cette année a été un succès important. Nous attendions 15 000 spectateurs et il en est venu 25 000 environ.

Les expositions très courues du château retentissent sur la fréquentation de la ville et de ses commerçants.

Je remercie les Amis du château pour leurs diverses actions. »

### **INTERVENTION DE MADAME RUCHETON, CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE**

« Je voudrais vous assurer de l'engagement du département pour le patrimoine et le développement de son attractivité. Nous avons créé, en accord avec la Région, une agence d'attractivité dont les bureaux se situent dans le quartier Henri IV. Cette agence est engagée dans le développement du territoire. La Seine et Marne est la deuxième destination après Paris.

Nous continuerons à vous aider pour le Festival de l'histoire de l'art et le transport des festivaliers.

Merci aux Amis pour leur action qui suscite l'envie de visiter le château et contribue à la conservation de notre patrimoine. »

### INTERVENTION DE MONSIEUR GIRAUD, SOUS-PRÉFET

« Il m'est difficile de conclure vos travaux de la matinée, puisque je viens d'arriver, retenu moi aussi par la commémoration du 11 novembre 1918 en divers lieux, cette commémoration durant 3 jours cette année.

Je ne peux que reformuler les propos de ceux qui m'ont précédé : c'est un plaisir pour l'Etat que je représente d'avoir cette association d'Amis qui a un rôle irremplaçable auprès du château. Merci de contribuer au rayonnement du château et de notre ville.

Lors de mes différentes affectations (dont une au Mont Saint Michel) je n'ai pas connu d'association aussi brillante, aussi établie, rayonnante et utile. »


Le Président remercie chacun des intervenants.

Puis il passe la parole à **Oriane BEAUFILS, co-commissaire de l'exposition actuelle au château «Louis Philippe, le roi et l'histoire»** qui fait une **conférence** avec diapositives sur « La vie de cour à Fontainebleau sous Louis-Philippe ».

Le président Gérard Tendron remercie chaleureusement Oriane Beaufiles pour sa brillante intervention et lève la séance à 12h12.

Nanou OLIVOTTI  
Secrétaire générale

Pascal MUREZ  
Vice-Président



Gérard TENDRON  
Président





**CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 10 NOVEMBRE 2018**  
**après l'assemblée générale**

**- Bureau :**

Gérard TENDRON, Président  
Hélène VERLET, Premier Vice-président  
Pascal MUREZ, Deuxième Vice-président  
Nanou OLIVOTTI, Secrétaire générale  
Martine BLANCHARD, Trésorier  
Claude COTTIN, Adjoint du trésorier  
Marc MONSAURET, Secrétaire

**- Administrateurs :**

Jacques BEL  
Philippe BOLLET  
Amédée BORGHESE  
Katherine BRAULT  
Marie-Josèphe CHEVERRY  
Geneviève DROZ  
Danièle FRABOULET  
Jean-Michel GENETEAU  
François JACQUIN  
Marie MANGEOT  
Nancy MOMMEJA  
Frédéric PERROT  
Nathanaël SALLES  
François ZINCK

**- Membres d'honneur :**

Eva FAUCHERE  
Philippe SCHWAB

**- animateurs d'activités :**

Philippe BOLLET, Mécénat  
Marie-Josèphe CHEVERRY, Réceptions, Accueil, Gestion des dossiers  
Marie MANGEOT, Communication, promotion  
Nancy MOMMEJA, Activités pédagogiques  
Pascal MUREZ, Informatique, manifestations  
Nanou OLIVOTTI, Activités culturelles  
Hélène VERLET, Publications, médiations, accueil premiers dimanches