



www.amisdefontainebleau.org



“ Le château de Fontainebleau m'a toujours plu (...) Versailles n'a l'air que du palais d'un Roi, Fontainebleau est celui d'une race de Rois ; et l'imagination, en le voyant, s'y rappelle involontairement les événements de plusieurs siècles. ”
Comte de Guibert, 1784.



En s'inscrivant dans la durée, notre « Société des Amis et Mécènes du Château de Fontainebleau », à sa manière modeste, évolue et se diversifie. Vous le constaterez à travers :

- le développement des actions de mécénat, dont la Présidente vous entretient (page 2),
- un projet nouveau pour le Site que Martine Giboureau, adhérente engagée, vous expose (page 4),
- en plus des rencontres culturelles de qualité (page 6), la proposition, cette fois-ci, d'un voyage de deux jours dans la belle ville d'Arras. Projet si réjouissant pour les adhérents que nous affichons «Complet» depuis juillet !
- une page «Jardins», qui sera régulièrement alimentée, complétée par une invitation à vous rendre à la Fête de la Forêt, les 22 et 23 Septembre (page 3).

L'Assemblée générale de votre Association aura lieu le 20 Octobre. Venez-y nombreux. Participer, voter, c'est soutenir notre action. C'est nous aider à nous développer pour toujours mieux mériter notre nom d'Amis du Château.

LA VIE DE LA SAMCF

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Votre Association, la Société des Amis et Mécènes du Château de Fontainebleau développe son identité et gagne en visibilité :

Un bureau au château en 2008 ?

Le Château de Fontainebleau met à notre disposition un espace de bureau de 100 m² au rez-de-chaussée du pavillon d'angle à coté de la Grille d'honneur, si magnifiquement rénovée : ce n'est malheureusement pas le cas de nos 100 m² dont le devis de remise en état, établi, gratuitement en mécénat de service par le cabinet d'architecture d'un de nos adhérents s'élève à 50.000€. La section locale du Crédit Agricole s'est déjà engagée pour financer la bureautique à hauteur de 5.000€ : nous ne voulons pas faire la fallacieuse division de 50.000€ par 700 adhérents mais si certains d'entre nous veulent apporter des concours en mécénat bénéficiant des mesures de la loi de 2003*, ils seront remerciés, honorés d'une évocation dans notre local proche de l'arrivée des visiteurs et nous leur proposerons des accueils personnalisés.

Le mécénat pour le Boudoir turc

Notre association a recherché du mécénat à l'INSEAD en Mai et Juin derniers. Monsieur Bernard NOTARI directeur du domaine nous avait confié une mission de collecte de fonds en complément de l'accord mécénat déjà signé avec l'INSEAD. Nous avons collecté 7000€ de souscriptions et créé des liens avec de nouveaux mécènes. Que tous ceux qui nous ont aidés soient remerciés et particulièrement Lourdes Casanova, professeur titulaire à l'INSEAD, et administrateur de la SAMCF.

Le boudoir turc de Marie-Antoinette témoigne des recherches d'exotisme et de pittoresque que le XVIII^{ème} siècle appréciait. Ici, des turqueries sur les boiseries sculptées ou peintes offrent un exemple unique aujourd'hui de cette fantaisie raffinée où se retrouvent les motifs de plumet, turban, demi-casquette, croissant, étoile. Sa fenêtre pouvait être masquée par un jeu de glaces à mécanisme de Mercklein, doublant ainsi l'espace et mettant en valeur l'éclairage par des bougies.

Richard Mique, Potain, Rousseau, Gouthière, tous très appréciés de la famille royale, à Versailles, au Petit Trianon, ont travaillé au boudoir turc de Fontainebleau seul de cette mode parvenu jusqu'à nous avec son mobilier complet livré en 1806 pour l'impératrice Joséphine. Les 340.000€ nécessaires pour retissages, broderies, passementeries rémunéreront les



Annette Reynaud, en compagnie de Giulia Del Fabbro lors de l'Opération "Boudoir turc".

exceptionnelles compétences des soyeux lyonnais.

Merci à tous les contributeurs dont une majorité d'ancien - anciens INSEAD - pour leurs dons lors du Summer Ball et du Leadership Summit. Ils sont maintenant au nombre de nos adhérents internationaux comme l'est aussi la mécène danoise Anne-Kathrine Kolendorf qui de plus édite une affiche, étonnant collage sur la vie de la reine, le château et le boudoir turc.

Correspondants internationaux

J'ai reçu, au nom de la SAMCF, des stagiaires du Centre International Francophone d'Action Sociale. Ces 23 jeunes femmes, originaires d'Albanie, Argentine, Brésil, Costa Rica, Hongrie, Inde, Lituanie, Moldavie, Pologne, Roumanie, Russie, Syrie, Ukraine sélectionnées par l'Alliance Française pour leur bonne connaissance de notre langue et leur volonté de servir de lien entre leurs pays et la France ont visité le château et nous avons partagé un pique nique où leur groupe joyeux et coloré fleurissait le Mont Chauvet. - Une anecdote touchante : Pearl JINDAL originaire de New Delhi n'ayant jamais vu de forêt, n'oublierait plus Fontainebleau - J'ai fait une moisson de leurs courriels qui nous permettra de les faire parler du Château aux quatre coins du monde.

Appel aux bonnes volontés

Chers amis, pour tout cela et pour accompagner la croissance de la SAMCF, nous avons besoin de bénévoles compétents en animations et événements, gestion administrative, recherche et développement de mécénats, recherche de nouvelles adhésions et bien d'autres tâches : ils peuvent écrire à la SAMCF : contact@amisdefontainebleau.org ou à Présidente SAMCF, Château de Fontainebleau 77300 Fontainebleau.

Je vous remercie et vous assure de mon dévouement et de celui des amis qui m'entourent.

Annette Reynaud, la Présidente-fondatrice

* Un exemple très officiel des avantages fiscaux incitant au mécénat est accessible sur le site www.amisdefontainebleau.org sous la nouvelle rubrique loi relative au mécénat, aux associations et fondations, du 1^{er} août 2003.



© Anne-Kathrine Kolendorf



LA VIE DU CHÂTEAU

LES JARDINS

Les jardins du Château de Fontainebleau, suivant en cela les bâtiments qu'ils entourent, ont subi de nombreuses modifications depuis le règne de François Ier. Les différents souverains ont toujours souhaité, en effet, marquer de leur empreinte l'espace entourant le Château, espace de délasserment mais aussi de représentation.

Au nom d'Henri IV est attaché le souvenir du poétique Jardin sur l'eau où « la nature a renfermé ses plus belles et rares fleurs ». Il dépendait de la Cour de la Fontaine, et les curages récents en ont révélé les fondations. On sait qu'à la demande de Louis XIV, André Le Nôtre remodela le Grand Jardin en Parterre à la Française. On sait aussi avec quelle volonté forte Napoléon fit réaliser par Hurtaut, en 1812, le Jardin Anglais, avec ses lignes sinueuses alors à la mode, ses essences rares, et ses fabriques.

Qu'en est-il aujourd'hui ? Les commanditaires, les « façonneurs de jardins », ce sont les pouvoirs publics, la volonté populaire, nous tous, qui déléguons aux responsables de ce magnifique patrimoine l'obligation d'une gestion en phase avec les grandes préoccupations écologiques et esthétiques de notre époque.

Nous donnons ici la parole à Thierry Lerche, Chef du Service des Jardins. Après une brillante visioconférence en Juin, durant laquelle il a présenté à un public d'adhérents très attentifs les récentes évolutions du jardin Anglais, il nous expose les caractéristiques de la gestion contemporaine mise désormais en œuvre pour l'entretien des Jardins et du Parc.

Il est indéniable qu'aujourd'hui nous nous sentons de plus en plus concernés par les problèmes du réchauffement climatique et les conséquences qui y sont liées.

Les notions de développement durable et de préservation de l'environnement, très présentes dans nos esprits, nous obligent à une reconsidération importante de nos missions, de nos méthodes de travail, et surtout de notre mode de gestion en matière de jardins.

Le château de Fontainebleau, patrimoine mondial de l'UNESCO, situé dans l'une des plus importantes réserves de biosphère de notre territoire, s'associe à la préservation de la nature mise en danger, en attirant l'attention des visiteurs sur des pratiques qui ménagent la biodiversité, améliorent la maille écologique et respectent l'environnement.

Un exemple concret : aujourd'hui, afin de réduire considérablement l'entretien de nos prairies tout en limitant l'usage du matériel agricole (consommateur d'énergie), nous aménageons certaines dépendances vertes et mettons en œuvre une gestion différenciée dans le jardin anglais et dans le grand parc.

Les zones laissées en végétation spontanée passent des rythmes de tontes à des rythmes de fauches, plus espacés ; de plus, une convention de fenaison, établie dernièrement avec un éleveur, nous assure, dans certains secteurs, le fauchage et le recyclage de l'herbe à des fins utiles.

Les caractéristiques typologiques spécifiques de l'extraordinaire flore botanique naturelle implantée dans nos espaces découverts méritent d'être valorisées !

Par cette succession brutale mais volontaire de zones entretenues et de zones délaissées, notre but est

d'interpeller le visiteur et de le familiariser avec ce mode nouveau de gestion. Le caractère historique du site y est propice et reste un élément fort en matière de communication. Cependant, il est important de rappeler que cette pratique était couramment employée au XIX^e siècle et notamment dans les parcs et jardins paysagers, respectant les préceptes des grands théoriciens de la mode paysagère.

Enfin, nous avons limité le recours systématique aux solutions phytosanitaires, grâce à la mise en place d'un paillage écologique dans la majorité des massifs d'arbustes, ainsi que dans les plantations réalisées dans le Grand Parterre. Le procédé a un autre avantage : il diminue l'évapotranspiration du sol et contribue par là à l'amélioration de la gestion de l'eau.

Thierry LERCHE

Après cette échappée bucolique, voici une autre réflexion du Comte de Guibert :

« ...j'ai eu encore le temps de me promener dans le parc. Beauté de ce parc, quoiqu'il soit français et régulier. Comme il est peu soigné, comme il y a peu de sables et d'arbres taillés, la nature y paraît rentrée dans ses droits. Il serait aisé d'en faire le plus beau jardin Anglais de l'Europe. Tout s'y prête, les plus belles masses d'ombrages, les eaux les plus limpides et les plus abondantes, le grand caractère du pays qui l'environne. »

Fallait-il détruire la grande perspective vers le Canal voulue par André Le Nôtre pour sacrifier aux modes du temps ? On reste rêveur !

H.V.

FÊTE DE LA FORÊT

CETTE « ANNÉE DE LA FORÊT », DÉCIDÉMENT, CONTINUE DE NOUS RÉJOUIR !

Après l'exposition au musée d'Orsay, durant ce printemps, « la Forêt de Fontainebleau, un atelier grandeur nature », vous avez été nombreux à vous rendre, cet été, au Château, pour visiter celle présentée autour de « Fontainebleau, son Château, sa Forêt, l'Invention d'un Tourisme », accompagnée de son remarquable catalogue. Vous pouvez encore profiter des dernières visites guidées.

C'est à l'automne, les 22 et 23 septembre, qu'aura lieu la Fête de la Forêt, organisée au Grand Parquet par l'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau pour célébrer son centenaire. Une douzaine d'ateliers présenteront les différents aspects de la forêt : faune, flore, sylviculture, vénerie, arts, anciens métiers, filière bois, loisirs. Sérieux (un Colloque international programmé avec l'O.N.F.), ou ludique (jeux,

spectacles, concours) il y en aura pour tous les goûts.

Bien sûr, la SAMCF aura un stand, et nous comptons sur votre présence. Nous voulons ainsi saluer avec une affectueuse admiration le travail des Amis de la Forêt, et manifester le lien permanent entre le Château et la Forêt qui a présidé à sa naissance.



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

UNE DATE À RETENIR: SAMEDI 20 OCTOBRE 2007 À 10H00

Nous serons heureux de vous retrouver dans la Salle de la Belle Cheminée.

D'emblée, sachez qu'il y aura du nouveau, car notre Société a considérablement grandi - plus de 700 adhérents - et il nous faut accompagner sa croissance par une adaptation de ses statuts.

Nous vous proposerons donc quelques réajustements lors d'une Assemblée Générale extraordinaire,

seule habilitée à modifier les statuts. Suivra immédiatement l'Assemblée ordinaire, au cours de laquelle vous seront présentés bilans et perspectives.

Voici en avant-première l'essentiel des projets de modifications que nous vous soumettrons :

Considérant le développement de la SAMCF, il a paru utile de porter de 15 à 18 le nombre des Conseillers chargés d'administrer

l'association et, par la même occasion, d'élargir le Bureau à 7 membres.

Par conséquent, il vous reviendra d'élire, cette année, huit conseillers : cinq dans le cadre du renouvellement annuel normalement prévu, et les trois nouveaux qui s'ajouteront.

De plus, nous avons souhaité alléger la procédure de vote, et si vous voulez bien voter quelques mesures simples en Assemblée extraordinaire, elles seront applicables dès l'AG ordinaire.

Bien entendu, les modalités de ce rassemblement du 20 octobre, ainsi que le texte des modifications de statuts soumis à votre suffrage seront détaillés dans la convocation que vous recevrez. Celle-ci vous parviendra par courrier et elle vous sera rappelée par voie de presse.

Soyez présents à cette Assemblée générale : cela signifiera que vous appréciez le travail réalisé par l'équipe actuelle pour développer notre association. Et restez persuadés que votre aide et votre soutien lui sont indispensables.

Anne GAFFARD, Secrétaire générale

UN PROJET AMBITIEUX... QUI PREND FORME

Notre association regroupe des personnalités aux compétences diverses. Parmi celles-ci, Hélène Verlet, à la recherche de projets stimulants pour répondre aux objectifs de la SAMCF «aider le château» et «mieux le faire connaître» a constitué un groupe de travail. Le groupe s'est donné pour but d'offrir aux enseignants et à leurs élèves, en priorité, mais aussi à tous les internautes curieux « vagabondant sur la toile », un site internet qui présentera de façon thématique les richesses du château.

L'équipe est constituée du responsable du service éducatif du château, Christophe Lemaire, de deux ingénieurs qui ont pris en charge la partie informatique, d'enseignants (en activité ou non), d'un photographe quasi-professionnel et de conférencières aujourd'hui en retraite...

Diverses réunions ont permis d'élaborer le programme suivant : en liaison avec les thèmes des visites que propose le service éducatif, des « valises pédagogiques » constituées d'une bibliographie, de photos (libres de tous droits) commentées précisément et de textes de référence seront accessibles de façon interactive (la souris permettra d'ouvrir des fenêtres d'explications à partir d'un document visuel de départ). Quatre valises sont en cours de conception (« Les jardins », « Napoléon », « La Renaissance », « L'appartement pédagogique ») mais, pour diverses raisons, seules les deux premières vont être expérimentées dans un premier temps sur un site

indépendant, à accès restreint. L'équipe « technique » informaticienne a l'extrême élégance de se mettre au service des concepteurs si bien que la forme, qui s'annonce de grande qualité, n'imposera pas de limites aux apports informatifs souhaités par les responsables des diverses « valises » virtuelles. Le degré d'approfondissement n'est pas encore parfaitement défini : certain(e)s souhaiteraient une encyclopédie visuelle, certes fort enrichissante mais probablement dissuasive pour les scolaires, première « cible » visée. Sans doute un système « Pour en savoir plus » sur lequel on « cliquerait » en fonction de ses besoins permettrait de sauvegarder les deux ambitions.

Un tel projet assuré par des bénévoles exige un long travail et bien des tâtonnements ; les deux premières « valises » ne devraient être consultables qu'au printemps 2008 : soyez patients !

Si toutefois cette action vous intéresse et que vous désiriez avoir accès au site expérimental qui fonctionnera en fin d'année 2007, faites-vous connaître. Vos remarques et vos suggestions d'utilisateurs seront prises en considération par l'équipe. Vous voudrez bien adresser vos coordonnées à l'association, en précisant «Projet éducatif» dans votre intitulé de courriel.

Merci d'avance.

Martine Giboureau



Le Bureau de l'Association :

Annette Reynaud, *Présidente*
Philippe Schwab, *Vice-Président*
Hélène Verlet, *Vice-Présidente*
Amédée Borghèse, *Trésorier*
Anne Gaffard, *Secrétaire Générale*
Guillaume Bricker, *Secrétaire*

SOCIÉTÉ DES AMIS & MÉCÈNES
DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Ce Bulletin d'informations périodique est édité par la SAMCF.
Directrice de la publication : Annette Reynaud
Comité de rédaction : Anne Gaffard et Hélène Verlet
Conception : www.whaodesign.com
Crédit photos : RMN, Jean-Claude Diez, Yves Carlier, Frédéric Perrot
Tirage : 1000 exemplaires

La reproduction même partielle de ce document est interdite.

Société des Amis et Mécènes du Château de Fontainebleau
association loi 1901
Château de Fontainebleau
F-77300 Fontainebleau
contact@amisdefontainebleau.org
www.amisdefontainebleau.org



LES RENDEZ-VOUS

organisés pour les Amis & Mécènes du Château

> Septembre

Samedi 15 & Dimanche 16 septembre : Journées du Patrimoine

Nous vous accueillerons au Château, à la grille d'Honneur.

- Dans les jours précédents vous aurez trouvé le programme des animations auprès des hôtesses du Château ou de l'Office de Tourisme du Pays de Fontainebleau (4, rue Royale)

Samedi 22 & Dimanche 23 septembre :

l'Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau organise pour son centenaire des manifestations où la SAMCF sera représentée.

- Informations détaillées sur le site des AAFF : www.aaff.org

> Octobre

Samedi 13 Octobre : Conférence à 14h15 de Maria Ozerova attachée scientifique au Musée de l'Ermitage de Saint Petersburg :

Les manufactures impériales d'arts décoratifs à Saint-Petersbourg (porcelaine, cristal, tapisseries) et leurs liens avec les manufactures françaises Cette conférencière internationale nous sera présentée par Charles Blanc, Président des Amis des Musées d'Orléans

- Salle de la Belle Cheminée - Prix 7€

Samedi 20 Octobre :

Assemblée Générale de la SAMCF à 10H30

- Nous vous accueillerons à partir de 10h00 dans la Salle de la Belle Cheminée. Venez nombreux et amenez vos amis à nous connaître et à adhérer à la SAMCF (Pensez à vous munir de votre carte de membre de la SAMCF et d'une pièce d'identité)

> Novembre

Samedi 3 Novembre : Conférence à 14h30 de Danièle Véron-Denise Conservateur en chef au château de Fontainebleau :

Fleurs de Rêve, Fleurs de Jardin : une collection de toiles imprimées du XIX^{ème} siècle

- Salle de la Belle Cheminée Prix : 7€

Lundi 5 novembre :

Visite conférence de l'exposition "Fragonard, les plaisirs d'un siècle".

- Rendez vous directement l'après midi au Musée Jacquemart André, 158 Bd Haussmann, Paris 8^e Deux groupes de 20 participants - Prix : 18€ - Préinscription nécessaire auprès de Michèle Villebeuf - 06 88 96 01 21.

> Décembre

Mardi 18 décembre : Conférence à l'INSEAD à 20h15

Mondialisation et œuvres d'art, peut-on exporter le Louvre ?

Le professeur Henri-Claude de Bettignies aidera notre Association en présentant notre Conférencier-invité, Olivier Meslay. Ce conservateur du patrimoine au musée du Louvre, responsable scientifique et culturel du projet Louvre-Lens, nous parlera de : Mondialisation et œuvres d'art, peut-on exporter le Louvre ? Venez à cette réunion exceptionnelle avec vos amis : remplissons les amphithéâtres et faisons nous rejoindre de nouveaux adhérents !

- Entrée gratuite dans la limite des places disponibles - INSEAD Bd de Constance.

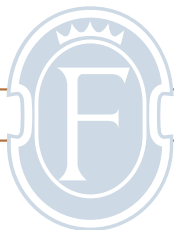
> **Samedi 12 janvier 2008 :** Thé, vœux et sympathie au Château de 14h30 à 16h30

Ce sera l'occasion d'une rencontre avec les membres du Conseil d'Administration de la SAMCF.

- RdV salle de la maquette, au point d'accueil, passée la grille d'honneur à droite.

Retrouvez toutes les informations relatives à la SAMCF ainsi que des chroniques inédites à propos de la vie du Château sur :

SOCIÉTÉ DES AMIS & MÉCÈNES



DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

REJOIGNEZ LES AMIS, DEVENEZ UN MÉCÈNE

 Renouvellement, Carte n°: **Nouvelle adhésion**
 M. Mme : Nom : Prénom :

 M. Mme : Nom : Prénom :

 Société

• Adresse :

• Courrier électronique :@

• Téléphone : Fax :

Important : pour les couples adhérents, merci de mentionner les deux prénoms.

déclare vouloir adhérer à la Société des Amis et Mécènes du Château de Fontainebleau et verse la cotisation correspondante pour l'année 2007-2008 (01/03/07 - 28/02/08).

Montant des cotisations :

- | | |
|---|-------------------|
| <input type="checkbox"/> Adhérent simple | 20 € |
| <input type="checkbox"/> Couple | 30 € |
| <input type="checkbox"/> Mineur et Etudiant..... | 10 € |
| <input type="checkbox"/> Membre bienfaiteur | 60 € |
| <input type="checkbox"/> Personne morale | à partir de 100 € |

Signature :

Montant à régler :

-
- par chèque à l'ordre de SAMCF
-
-
- par virement bancaire : FORTIS BANQUE

| | | | |
|----------------------|------------------|-----------------------------|---------------|
| Code Banque 30488 | Guichet 00035 | N° de compte 00043515036 | Clé RIB 20 |
|----------------------|------------------|-----------------------------|---------------|

IBAN FR76 3048 8000 3500 0435 1503 620

Bic: BPARFRPP Telex: BAPCO 280 150 F

➤ Merci de retourner ce bulletin dûment renseigné, accompagné de votre règlement au trésorier :

SAMCF - Château de Fontainebleau - 77300 Fontainebleau.

Renouvellement d'adhésion : 15 jours minimum avant l'échéance du 28/2/08 en rappelant votre numéro de carte.

La SAMCF ne délivre pas de reçu, une copie du présent bulletin peut être faite à ce titre pour servir d'échéancier ou de rappel des dispositions de règlement.

➤ Votre carte sera disponible sous un délai de 3 semaines à compter de son enregistrement. Vous préférez :

 retirer votre carte à l'**Office de Tourisme de Fontainebleau**
4, rue Royale - 77300 Fontainebleau - tél. 01 60 74 99 96.

 recevoir votre carte par la Poste, en joignant à ce bulletin, **une enveloppe timbrée, à votre adresse.**

Rappel des privilèges réservés à tous les adhérents de la SAMCF

- **Accès gratuit au Château de Fontainebleau** Grands appartements et Expositions temporaires.
- **Réduction** sur les secteurs ouverts seulement avec la présence d'un agent de surveillance.
- **5€ par visiteur** pour les visites à thème en groupes constitués par le Service culturel.
- **5% de réduction** à la Librairie du Château.
- **Bulletins d'information trimestriels** en couleur - par courrier et par e-mail.
- **Service d'informations** en temps réel par Internet pour les adhérents connectés.
- **Voyages SAMCF** Liens interrégionaux avec l'histoire du château de Fontainebleau.
- **Tarifs réduits** dans tous les musées de la Réunion des Musées Nationaux (sauf EPA : Versailles, Le Louvre et le Musée d'Orsay).

Société des Amis et Mécènes du Château de Fontainebleau

association loi 1901

Château de Fontainebleau

F-77300 Fontainebleau

contact@amisdefontainebleau.org

Conformément à l'article 34 de la Loi "Informatique et Libertés" n° 78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent. Vous pouvez l'exercer en adressant un e-mail à : contact@amisdefontainebleau.org

www.amisdefontainebleau.org